

Shari

هذا شرح لكيفية التفتيح المشار إليه في مرآة القلم البارع في الحساب  
 والتوفيق والتعجيل وما زينه في كتب النور والتعجيل في عمدة  
 الله سيدي محمد بن علي بن عمرو بن علي الاغزالي رحمه الله تعالى  
 داراً ونشأته على الله بفضله الجميل على تكليف  
 الانعام في عمدة الله ابن عمه في الزرع النجيب  
 قريته مشيد شرح الانعام العالم القلائد  
 ابن الزرع سيدي سليمان بن علي بن عمرو بن علي  
 البستاني على قدره رسالة  
 الانعام الحارثي  
 الزرع النجيب  
 الله عظيم  
 حبيب  
 تاج  
 م

وَحَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(RECAP)

2271

409978

1554

خَيْرُكَ اللَّهُمَّ حَمْدُكَ يَجْعَلُكَ وَجْهًا لِي وَنَشْكُرُكَ شُكْرًا يَغْنَمُ لَنَا مِنْ نِعَالِكَ وَأَجْلَالِكَ  
وَنَشْكُرُكَ لَكَ اللَّهُ وَقَوْلُكَ لَا شَيْءَ لَكَ شَيْءًا لَكَ تَبْعُ أَنْوَاعًا وَمَا عَلَى كَرَمٍ وَرَأْسٍ وَرَأْسٍ  
وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ وَنَشْكُرُكَ بِسَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَنَشْكُرُكَ لَكَ الْكَافِرِينَ  
الَّذِينَ يَرَى عَوْرَتَهُمْ وَالْقَوْمَ وَالْبَيْعَ لَكَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ  
الْمَنْتَدِلَ حَلَالًا وَسَلَامًا نَامِرًا بِهَذَا التَّوَاتُفِ مِنَ الدُّوَى وَوَعْدِهِمْ وَعَلَى عَيْبِهِمْ وَآسِيَرِ  
كَسْبِهِمْ مَعْدُودٍ عَلَى نِعَمِهِمْ بِرَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى لَيْسَ لِلَّهِ قَلْبُهُ الْفَاسِ مِنْهُ يَنْفَعُ اللَّهُ  
وَقَوْلُهُ تَغْيِيرُهُمْ عَلَى نِعَمِهِ الْإِنْفَاقَ لَيْسَ لِلَّهِ بَرٌّ عَلَى شَيْءٍ يَكْفِيهِ الْوَرِاقُ عَلَيْهِ عَلَى  
تَعْلِيهِمْ بِرَأْسِهِمْ لَمْ يَنْكَسِبْ فَنَعَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ وَنَشْكُرُكَ لَكَ الْكَافِرِينَ  
تَكْلَعُ فَبِمَا مِنْ مَشَارِقِهِمْ تَعْلَمُ عَلَى بَعْدِهِ وَالدَّاعِي إِلَى وَجْهِهِ مُوَافَقُهُ بِغَضِّ الْكَلْبِ  
أَنَالَ اللَّهُ كَفَلًا مِنَ الثَّوَابِ فَاسْتَمْتَعْنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ وَاسْتَعْتَفْنَا بِسُلُوكِ مَشْرِعِهِ وَالشَّعِيرِ  
عَرِضْتُمْ لَنَا وَنَشْكُرُكَ لَكَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَافِرِينَ وَبِيَدِهِ أَرْزُقُ الْخَلْقَ وَنَشْكُرُكَ  
رَحْمَةً الرَّاحِمِينَ عَفِيفِينَ وَهَمِيمِينَ الْغَدَا الْمُبَاشَرِ لِنَعْمِ أَنْوَاعِهِمْ وَعَلَى اللَّهِ فَصْلُ السَّيْلِ  
وَمَوْحِشِ وَنَعْمَ الْوَكِيلِ قَالُوا لَنَا نَحْمَدُكَ اللَّهُ وَرَضُّهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الرَّبُّ عَلَى شَرِّ الْأَشْيَاءِ خَيْرٌ \* فَهَلَيْتُمْ عَلَى الشَّرِّ أَمْرٌ \*

أَبْنُوهُ بِالسَّمْعَةِ لَأَنَّهُ أَوْفَاكُمْ الْفَلَمُ بَعْرُكُمْ كَلَامُ اللَّهِ وَلَا شَيْءَ قَبْلَهُ يَحْلُو النَّورُ وَخَلْقُ  
النُّورِ الْفَلَمُ وَالنُّورُ نَحْمَدُكَ أَنْ يَكُنْ قَلَامُكَ الْكَتَبُ يَا رَبِّ قَالُوا لَنَا بَسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَا نَحْمَدُكَ قَالُوا لَنَا عَلَمُ نَهْزَا وَنَحْمَدُكَ وَنَحْمَدُكَ وَنَحْمَدُكَ وَنَحْمَدُكَ وَنَحْمَدُكَ  
يَكْتَابُ اللَّهُ وَرَأْسُ الْفَلَمِ بِمَا عَرَفْنَا مِنْهُمْ رَحِمَى اللَّهُ تَعَالَى كُلُّ أَمْرٍ قَدْ بَالَ اللَّهُ بِأَمْرِ بِلِسْمِ  
اللَّهُ أَنْوَاعِ الرَّحْمَنِ الْفَلَمُ وَنَحْمَدُكَ بِمَا عَرَفْنَا مِنْهُمْ رَحِمَى اللَّهُ تَعَالَى كُلُّ أَمْرٍ قَدْ بَالَ اللَّهُ بِأَمْرِ بِلِسْمِ

موضع المصارع على غير قلوبه تعلم ان امر الله شفيقا لرجاله به في الله تعالى وحسن كونه  
 به ان تفرقت الحكمة في النكاح والحق بما لا يدرك على عقيدته واتبع البسطة بالثمن به  
 بنفسه ليعلم في ذلك من ينفذ على كتابه في الله من الاقوال المهمة واشتمل على برعاش ومنه  
 جرائبه واسمه غير الزاهر من غير علم برعاش الله انكسر رتبته الانزلوسا ضللا  
 البتة من فتنه وادراك رتبته ابو جعفر رحمه الله ما يعرف في عظمه من افعال الله من كونه  
 حج وجمادى واعتكف وكلا يرتفع من اليل فاشاء الله وكلا في افع به بالغر والتبسي  
 والاعمال والتميز والتبني وعلم الكلال وعلم الاصول والبعث والتوفيق والتعويل  
 والتمسك والبرهان وعلم المنكر واليد والعرش واليكب وغيره ذلك انكم في غيبه  
 التعميم به في شرح التي يشار اليها في الشرح وبالله رحمه الله فصوله الالهيه انما الله  
 منوالمعروف بغيره في الله باله بالفتح يسمي عبدا ومنه قولنا الله واقله الله على  
 بعاد مغتنم بغير الله ما لولا له في غيبه كقولنا اطلع بغيره في الله كذا في المختار وانما  
 تكملة من كسب فرغ ففعله بالبقوله الخفي وقوله عليه فتنسك به وفكليت حال منه وعلى  
 السبر وتعلم به وانما اسم علم من غير افع به في الله بغيره على الله عليه ولم ومنه ففعل  
 من الله من كسب الفهم من على الله عليه ولم اجل من غير وافضل من غير وكذا التماس من  
 من غير المختار من غير وانما في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 وتسمى في تلك الفهم في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 الاول من الاول من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 عليه ولم قاله بغيره في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 ثم ان الله جل اسمه من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 به في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 لا يبرح البشر على ضيق القلب اوشك فانه الفلا في عباد الله في البسطة قال  
 بعضهم ولم يسه به اعرش النبوة ولا بغيره الى ان سهر به والراجليل فستنبك علم  
 العروض ومنه في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 وينما انما في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 تنم عزابه الاله والنبوة فانه على السبر في غيبه في الله من غير في الله من غير وقد لواء  
 وكلا من الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وحلى الله على سحر  
 والده وحيد ومسل

والله اعلم  
 التماس في الله من غير  
 لا يفتد في الله من غير  
 وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد  
 في الله من غير في الله من غير وقد لواء الفهم في الغيا في الله لم يكد ان يفتد



والجمل كتب بالرسالة الالة وموضوعه بان الرسول جاء بكتاب منزه  
في كتاب التبليغ في قال في كتابه لا عني النافع بالرسول بل بالنبوة  
يفسر النكاح فكلنا نخدمه بما جزم به امر النبوة والالهة والتعظيم  
وارد في الكتاب العزيز قال الله العليم ان الله ولا كنه يهلك على  
النبوة وايضا التعظيم بالنبوة بالرسول ما في حشر فيل يتراد بهما وعلى  
من اجل قوله في كتاب النكاح امر به وعلى النبي اقبل

وتعدو ابا الربيع الجيت للوفيت وشكاهم فيهم اذنون

اني بعد الحذر والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم بالربيع الجيت اذ المهر  
بعد الجيت اذ المهر المذكور المشتملة الفاني بقصتها على نفع قال في المختار  
وحيت البلاء بغير الجيت وكسم من رايه قال وبلغ واجتنبها فكيف يتد بعسر  
الجيت في قوله لعل اذ حلت في الجيت وعلى من اذ جوفه تسميتها بما يجب كون  
البنوة كنه فكيف في المنكوسة والمنكوسة فكيف في المنكوسة وفي القافوس  
وجي الازرق قد قلنا ولا شك ان هذا المذكور من خلل هذا العلم وقوله  
فشكل من غلابة ميزان بضم اوله وكسم في اذ تارة في السبع ونوا كان غير ما جاء  
لا من الغلابة بعلل من تنوير الغير والا بعلل اذ كان روميل وعمرى بل يدر  
في غرابة الفزارة في النجاة استعملت العرب واجزته من كل ما منه في المنة  
غرائب والتعريف والشكر ونحوها خلا وعين وقوله فيهم يريد ان لا يعنى به على  
تكملا والهدو خلل ولا تدخله كغم في من الالهة في علمه من العلل وقوله اذنون  
اذ من غلابة يريد استعراج النقص الشرعية وغيره من الالهة غلابة الالهة لا رتقا  
غناك والزمود بالشرع اذنون واختار الربيع بسنولة الصنعة وعبه انما  
مع كونه ايسر تنلوا واكثر الالهة تروا لا حشر ان اهل المشروا انما فعلوا وتعلم  
الاصح لان عنونا بل فيهم ولله في الالهة في الربيع سلبها والعيشة في حيث  
يقول في مرصه والاهاء على رسالة الماردين في التعليل

وبع الجيت من لري وضعه  
وللعرض الا باو نواب  
فشكله لزم التعبد عليه  
وعنوا الاعمال بالبرهان  
ومعدله سائر الارسل  
وبهم في ميد الحق ليعيا

ميرزا علي  
نقيب دار الشافعية  
ان وعلى الله وحده  
العدوان التزاد وتسلية سلبان  
في هذا الكلام كذا في قوله لا يعنى به  
الصلوات والصلوات  
نعمية بعبه في الربيع  
غير من سائر الربيع  
الجيت من الجيت  
منه في الجيت  
سائر الجيت  
والله اعلم  
بما في الغلابة  
وعليه التوفيق  
قال الشيخ  
الله عمن اعز سبكا  
رحم الله تعالى ورضي عنه \*



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فإني  
رسالة في الأربع الجنبات ويسمى أيضاً المصنوع والمفصّل ودفع الرشد ورسمه بانهالة شغلا عبدة  
موجلة للمكالمات البعلية بالاعمال الجنبية بلالة لا ينجس والشغلا عبدة يخرج لغير الرملية والمنجاة  
والمرحلة للمكالمات البعلية يخرج لغيره وان الجنبية على الشاخص كالألة الجملة والتي تسمى الجنبات  
او تبعد عنها ولا لعمال الجنبية يخرج لغيره الا مكرهات وان وزع المتكلمات والاعمال في خمسة فاعزله او ثمن  
او ما الصالح والعلم بالتحلل ونحو ذلك والغزب ما غلبه في الالة وهو مولى وضعنا وغرم احتضامنا  
بغيره وكثرته لا تتغير بغيره الا زلزل ونحوها عملها بالجميع ومن يامس من رسيه عنده الثقب او عشره  
جله من الاعمال ولا سيما المشارة فانهم اقاموا مقام الاصلك لادب عندها فارتبة وتقولك بهذا معنى  
برضا الله عز وجل

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
| • | • | • | • | • | • |
- ربح الجنبية موزلج وضعه • • • • •  
• ولله عرض في الأمان فزاد • • • • •  
• فشكاه لزوالتهم غناية • • • • •  
• وأجاده فيه المارد بين رسالة • • • • •  
• ثم في لادب عنده بيتان • • • • •

فانك من راي  
تات في هذا الشان  
الاعمال البعلية الشان  
لثرفي المكالمات  
بما عملا على غير  
تضمن العمل في  
والاعمال البعلية  
انما يتعلم من غير

• وأجاده فيه المارد بين رسالة • • • • •  
• (تكتفي في رسوبه فغيره • • • • •  
• التكم لغة الجمع • • • • •  
• منلة ومنه نكح السهم ونكحه قالة في المنظار والأوزي في فزاده قوله نكحت الله  
التشديد لمسلم الجنب من الجنب والشرع جمع وضع وهو الاثر وضعه في الارض كاري  
• واعلم راي الاصل بالاذن وقوله فغيره من كسر الزلل ونحوها من ما يذكر قبل  
• الشرع في المفاصل لا زنتها به ونحوها من كسر الزلل ونحوها من ما يذكر قبل  
• العلم بما يتروى عليه الشرع في سبيله ونحوه في حوله وغايته ونحوه  
• بغيره الكتاب كهم من الكلام ونحوه العلم من الالة والكتاب التي يتروى عليها  
• اذ والكتاب سبيل العلم بالالة من كسر الزلل ونحوها من ما يذكر قبل  
• العلم خا من غايته جزي عاولة المولى من كسر الزلل ونحوها من ما يذكر قبل  
• عه الاصل البعث في منزلة الالة بانها الالة شغلا عبدة موجلة للمكالمات البعلية

دروج التكملة

واما  
 عني فلا علم  
 بغير ذلك على  
 ما رسمناه مشتملة على  
 قدرته وعشرون فائدة  
 ويعبر عنها في بعض النسخ  
 وسببها بالرسالة  
 الجينية والاعمال  
 شبيهة بالخرقة في  
 البرزخ وهو اولها  
 ويد الجنية حيث النور  
 قايمة فيه على زوايا  
 الشمس فلا زوال للكل والرب  
 ليلا وتو الجنية بالرب

بالاعمال الجينية بالالفة جنس والشعاعية يخرج لغوا الروملية والجمادات وموجلة  
 للمكالمات العقلية يخرج لغوا لمدرة ان المبينة على المتكلم كلالا لفة الخصة والتعريف  
 المبصرات او تعبر عنها وبلا عمل الجينية يخرج لغوا لا صك لمبات ورا لغوا صفا وادرك  
 ومنه والاعمال بالرب والكل لا م كلالا ومزنا الغرضي مكم ولا منعكس او بسادة  
 كماله من حيث في غول من الزاوية لانه موحل للمكالمات العقلية بالالفة عمل الجينية النسخ  
 الا ان يعمل الزرع بعلا ومزجعي في الصلابة او غير مفعول ولا بسادة انعكس في حيث  
 كوزن الالفة موحلة لبعض الاعمال المتساحية مثل الزنباغ الصرايع والخفا في الاطار  
 وسعة الانها لكل فابيد تناسب وعليه بلكا ينبغي ان يبرز في النسخ في المتركز يعرف  
 والفة شعاعية ذات نور تسعين وخمسة واخبر بكم فيها مينا كغير علم متركز موحلة  
 اني المكالمات العقلية وبعض الاعمال المتساحية يخرج من الزاوية بقولنا ذات قوس  
 تسعين وتزخر الاعمال المتساحية يد يفر واقا فوضوعها عن علم الزرع الجني  
 بالغمس والجنيوب من الجينية المتركزة واما الاستزادة من علم الهندسة واقا علم الشارح  
 يمد اعني علم الميقات مبدؤ الالفة او غنيما بالويعو اليكاد وكل تقتضيه تصور ايشا  
 واقا متسايل في مينا يفة عش ثلثة مفا صر خمسة عش وسابا المفعول الاول في قد  
 الاوقات والثاني في مينة سميت القبلية والثلث العمل بالكرابي ومو يوحل الى المكالمات  
 الاول يغير كوز الشمس ثلث الاربو واقا مينة في مينة الوقت والقبلية وتل يمين  
 مينا مينة وما اجلها عن مينة مينة صفا مينة قال النبي عليه السلام تعلموا  
 من انسا بكم فاعلموا به اذ علمتم ثم اشهدوا وتعلموا من العلم مينة فاعلموا به كتاب الله ثم  
 اشهدوا وتعلموا من النسخ فاعلموا به في كل من البر والبعث ثم اشهدوا ذكره الشيخ فاء  
 العيش في بعض ثلثا ليعيد وباللله التوفيق

### المقدمة في مرسوم

يغير واخرها هو اعلم انه كثيرا ما يفرق ارباب التعاليف افعال المفعول كماله في  
 الكلال فينبع الكمال باذوالا مفعول في ذلك المفعول ويسمونه بالمدونة  
 كما يستخرج كماله من كل ما فيه او قسمها او يابا او فعلا او يعملون كسهم مشتملة على  
 مزايا او راشتمل الكل على الالجزاء ومن فاعوله مفعولة الجنيش كثيرا الا قوله

(الْمُرْكُزَ الْبَيْتِشْ بِنَيْمِ "جَمَاوَرَا" وَتُوسَّرَالِ زَنْبِقَاعِ رُفَعِ دَا پَرَلَا)

فقد كثر في هذا البيت رشمين وجزوا وهذا الجمي: يتبعه جزوا الزرقا أو لهذا المركز وقسم له  
بقوله العشر ونوبه في البناء لبعكة العجيبة ويقال له العكبة أيضا وقسم الثلاثة وسكة  
الزائرة والبارية للزرقه فلكة والفلكة عن المندس من أجل الحكه وفيما يتبع  
الزرقه أهل السطح ونمايته ويتغير في هذا المركز بحسب الصلابة ان يكون حيفا  
جزا ليعبر التغير في الزرقه فوسل الزرقه وقطاع ومزوع دايرة والبارية سكة مشر  
يحيك به حكه وسكة فلكة كل الحنكة الحارفة وفيما في الجميكة متساوية في الصلابة  
على قسم كل دايرة عكمت ارفعها بللا لما تفر ويستتير جزوا وعلى قسم فكم بللا لما تفر وعين  
جزوا وهذا القسمه يتنوب الزرقه تسعين جزوا وكلا من حبيبه الاخير من الم كثر في  
الغوس يستتير جزوا وهذا مقعر فزله الالة وكل حبيبه يستتير انفسه وهذا اصبغ الارزاق  
اليه لانه هذا بيتة حيث يسار الميل عز عن النكر ان يعرفوا فله والجمي: الذي يتبعه مدار  
لزرقا من الحنكة ويجب ان يلا المركز على بعكة على التغير يكون من حديد وقشر لا ويصنع  
ان يعلم بمداه او يقول علامة فله الفوس لتعبك التعليم والنقل والاكاز في عمله تتاح  
فلازم الحنكة الم وتبين عن يكون في الزرقه على الفوس الحنكة مع كونه رفيضا جزا ليعبر  
التغير مقنودا عليه بحيث لا يجرى الا اذا حركته ومريلا رخم مريلا وحيد لبعكة اخر من  
بعد النكم والاخر الاخر من الزرقه المشا قول باليسير العجيبة وفيما مثلثة بقوله فله  
يقال به الحنكة عند ازالة الارزاق من غير او يمينه ويكره بحسب ما جعل الحنكة من نقل  
وعجوة ورا مقعر فزله عنيك جملا ورا فلا في المختار والمجاورة لا اعتكاف في المشي  
بجمل ازالة الحنكة للمركز حوله فيه قوله

جَنَّتِ النَّبْلُ حَكَا أَنْفَعُ سَمَلَا \* مِرْقَزُ كَزَلَا زِلَ الْفَوْسِرُ وَمَا

وَأَزَالَهُ مِنْكُمْ فَجَنَّتْ أَنْ تَبْصُرَهُ

وَمِنْ كَرَمِهِ بِالْإِسْرَافِ الْفُسْ فَزَافِ \* وَأَزَلَّتْ أَعْيُنُكُمْ حِجَابِ

تأخره من هذا الايمان فلهذا رُشِعَ اولها حيث التفتع وتبعها اليه منك المشركون والمغفرة  
وعرف به يا نبي الله حكما فاستقيم به في ما لم تكن وشيئا لا قول النفس الزينة الثالثة العيون المبهمة  
وشبه العيون المستقيمة وعرف بها بانها الحكم المستقيمة الفارزة لحيث التفتع والد  
والنور عند المشرقين مفركون البعد من التكبير او التكمين فتشاور يا جميع الجملة

[illegible]



[illegible]



والا المنهجية هي التي تحرك من ثلاث عظيمين عالميين وتكون الكبرياء (الضالمة)

كم فيها واختارنا بقولنا فابعد من العبادلة والتمتع بجهة افا العبادلة غير النفع تحري من تلك في  
مكتسب بل يلهو وتكون اضعى من العبادلة وكم يوالج تيار منها فابعد ان تحرك اعمال الحكيم  
وتجود اليه كذا كرم به بحسب اختياره كذا الشكل

ثم ابعد عن الكرم كقولنا فيك وعلم به وسكته وازيدوا فله بحسب  
اختياره كما علمنا في براير القديك وعلم بالزاير انهم حين يمتليسون  
علاقة ثم صنع رجل القديك في الامم كروفاك مع هذه العلاقة بعلاقة  
الغرض مع رجل القديك علمت فاعلم العلاقة في علم بالرجل الاخرى  
علاقة في الناجية التي ثم يزل فيهم فيها انهم التازي ثم اجمع بيني  
التفكير فيهم فبعد وروا ان يفاك مع العلاقة الثالثة بجمع بين  
منزلة التفكر فيهم وبين الكرم فيهم يكر انهم التازي وتكر ان زواية  
العبادة عنها فابعد وتكرير الاكمل اذ الزوايا فيهم حكم اله علم ان تلكه  
كيفية التفرع اذ على كل من تفكرت ارج بغيره لا يشتمل من البعد فوسير شيئا كعاد علم  
وتخرج ج د في جهة د بلانهاية وتفضل منه د بغير ج د وتصل الى منه وهو علم ان  
وزاوية د ا ب فابعد كما تروى في هذا

المنهجية

وكل جنب فيسير انفسه \* والفسوس في تفسير جزوا لا تستقيم  
وكل من يحس عليه فزكت \* واه وقر بعدا فتنقلب

يبريد ان كلا من حجب التمام والحيث لا يحكم فزكت فيسير جزوا انفسا فامتنساوية اضمكلا  
لان كلا من الحكيم منو نصا فكم داهي وفز علمنا انفا انهم اضمكلا على تفسير به داهي  
وعشم بر في زفسر المارتقاع فزفسر بتفسير جزوا انفسا فامتنساوية ذالك لانه زرع الدرا  
ويصير كل من داهي وان كلا من الجيسر والفسوس فزكت عليه عمود له ثم ويا الجند كذا ايسى  
الجيسر من الكرم في زوايا الفوسر اذ اخره وفي الفوسر من ازلنا ومواما ولا ولا حجب التمام  
الذي اتم بنا ومن ابعث المستل من الجيب الا يحكم والفوسر يتقلا فلا بل الخمسة وما تحم  
المكر في علمنا فزله وفز بعدا فتنقلب اذ كل من حجب التمام والستين والفسوس فزكت  
انما داهي ففكوسة اما في الجيسر من داهي منها فكم هذا الفوسر اذ والفوسر من داهي منها فكم  
من جهة الجيب الا يحكم في جهة حجب التمام تتقلا فله بل الخمسة ايضا وتسمى الاعداد العكسية  
وبنا تعدد امراج المارتقاع اذ اكانا من معرفتنا الزرع في جهة حجب التمام وعليه ذرع التاكلم









اشارة الى اخلاص تبعاء الشمس بشروطه بقدر

فَمِنْكُمْ بِالْإِيمَانِ وَخِذُوا بِأَقْلَامِكُمْ

وَالْحَبِيبُ لَمْ يَنْعَزْ وَلَا يَدُورُ ۖ وَالْمَقْدَةُ الشَّقَاءُ تَسَامُ بِبُضْ

الآخر والآخر وقد مر فتعكس \* فمرر بالنيك ازيقاعه ورفض

والمغترائب اذا اردت كيبية اخذوا تقديع الضمير بانك نفسك يترجى

ووجهه يلا وجهك الترو منفع الحثيك علوا جزاء الفزير وكثرة بعد الزو

فَلَا تَقْلِبْهُ لِيَوْمِهِ التَّوْبِ ثُمَّ اجْعَلِ السَّمْسُ غَرْبًا رَاكِبًا اِذَا كَلَّ وَالتَّوْبَةُ فِي عَهْدِهِ

حبيب التمام واقفا ارثا له في هذه البيوتين بانك تنقل الشئ من غير ان يثبت فيه

وَأَفِيءَ إِلَيْكُمْ يَحْيَىٰ لَا يَنْفَعُكُمْ فِيهِ لَأُبْعِثَ فِيهِ زُرْعًا وَلَا يَسْمَعُونَ ۖ لَأَنْفَعَكُمْ لِي إِذَا أُنْفَذْتُ أَعْمَارًا

بَعْدَ مَا تَشْتَرِي الْمَدِينَةَ الْغُلَبَاءَ الشَّجَلُ وَتَزِيدُ زُرْعًا وَكُنْتَ تَقْلَعُ بِغَمٍ

عَلَيْكَ لِبَعْدِ الْيَتِيمِ عَرَا جَزَاءِ الْفَنَسِ وَإِذَا تَعَلَّمَهُ زَجَّاجُكُمْ فَلَا يَتَرَكُ

فأذا أفسدته تملأ الحيلة المختارة بارفوجينز حلال الصدق مرفوع السهم

فَلَا اسْتَرَ كَمَلُ الْهَدْيَةِ الْعَلِيَّةِ الْهَدْيَةِ الشُّبُلِ اَوْ نَبْعُ شُعَاعِ السَّمْرِ فِي

الْعَلِيَّةِ إِلَى السُّبُلِ إِذَا كُنَّا مُنْقَوِبِينَ فَلَا تَزِدْ عَلَيَّ مَقَرًّا الْعَمَلِ شَيْئًا بَلْ أَمِلْ إِلَى

نبيًا فاحشًا ثم هذا الخبيث. جمع: قام الفؤوس بدمه؛ آخر الفؤوس إلى الخبيث.

مَنْ لَا رَيْبَ لَهَا جَنَّةُ النَّارِ وَجَنَّةُ النَّارِ كَالْجَنَّةِ الْأُخْرَى

لما مر اهل القوم الى الجحيم من الازلي بقاع من افغنى الايمان الثلاثة

وَقَوْلُهُ وَفَسِّرْ بِرُبِّكَ وَاللَّهُ اعْلَمُ إِنَّكَ إِذَا أَرَدْتَ مَعْرِفَةَ أَنْ تَقْبَلَ كَوْكَبًا لَيْلًا

او از تبعاع الشمس نه را اذا استترت بغير قارح لته من هذا الانك يتعمل

التوبة بئسك وبيس النبى و القابم الذم تزيير كقولك فمته بشم ان يكون المركز

بِالْمَأْمُورَةِ اَزْتَبَعَهُ وَالْمَدِينَةِ السَّعْيِلِ قُلَيْبِ ثُمَّ فَوَّضَ الشَّرَّاءَ اَعْلَى الْقَائِمِ

باعتقاده من تغير التدبير فاذا امكن ذلك جانكم فانتم المتيقن من

ويعكس القوس او مرآة على احد الوجهين السد بغض في الاصل وهو الارتفاع

فَقَسَمَ اِذَا ارْتَدَّتْ اَنْتَبَاحُ فِي سِرِّهِ اَوْ حَلَاةٌ نَهَتْ اَوْ سَعَتُهُ اَوْ الْبَعْدُ يَتِي

فكما ينير علم قلبي في الكتاب العشر بقرآنك تعكس الوجه المتنعم به ازرقبا

الغاييم بار يتعلل الربيع هشت وتبر السن والمناخ واما بعد فانه ويذكر

[illegible]



مواجئ الشمس يكون هذا النوع لا مكلفا ولا مبيرا وانجيك لاد خلا في النوع ولا خارجا (منع)  
 ثم لا يترك حتى تستر الهدوء السبل بكذا الهدوء العليا) او يدخل الشعاع في ثقبها او لا ثقبها  
 (بلا خلا ولا انجيك من) معكوسا الفوس في (جنتا انجيك الخا 2 عر الهدوء منوالا ارتفاع) ومنو شرفي  
 ار كاز في الزيادة ولا وغربا ار كاز في النقصان وار كاز يكر لفرص الشمس شعاع لغني ونحوه بلا جعل الربيع  
 من عكس لا ويتر الفرص وانجيك الخا 2 عر الهدوء فيتر مواجئ الفرص والهدوء قدر عقلو وحرا بلا حش  
 شرو الفرص منوالا الهدوء فيتر علم عكس مستقيم او تزل او تعينها ار كاز ثلثا ثم امل النوع 2 انا اليسر بلا عاز  
 انجيك من جنتا انجيك الخا 2 عر الهدوء منوالا ارتفاع ومكنا تفعل باللكواب ليللا (والله) تفعل

## الباب الثاني في معرفة جيب الفوس وفوس الجيب

المر كوا الهدوء الا غل يليا نك والهدوء الا سبل يليا الما حوزا انجيك هذه وشكر  
 اليبدا غني شكما في انجيك المشرق من الماء وحالة البير والنه بما عاز انجيك من انا  
 فوس لا ارتفاع منوالا انجيك قمتا والاولى اذ لا رطل الشمس غني وغنيثا  
 ار تسم او حشيتا انتشار الكوكب المراه او تبقا عه قبل التكر من الارتفاع بلا فوس  
 من جدار او عمود او غيره ثم تغدق وتاخر في ان شرو الشمس او الكوكب فلتفعل  
 يراس القابم عند ارتفاع منوالا القابم من فوسك بغدار تعلمه لنا فيتر اذ انك  
 يتر جدار تتر والفتا الشمس شعاعا عمتا عليها فلا ر كازا فستساوي الكوكب وشعاع  
 الشمس على راسها فعلا بلا الشمس على الامور ار كازا ر كازا منوالا عند ارتفاع راس  
 الجدار الملقى منه الشعاع من سفك حج الملقى عليه ثم عاز ارتفاع البطل  
 المنشئ في يتر الشعاع والكلام من سفك حج الملقى منه الشعاع ثم انشع فلا  
 يتر سفك الحج من بلا لادوع او غير ما من انزل من السيتن بلا البطل يتر الارتفاع  
 ومو جيت التمام بسا حة ما يتر السفك كبير وضع انجيك على تقا كيعنها جاز  
 انجيك منوالا الفوس منوالا ارتفاع ولما كان الارتفاع منوالا الالة يتوقف  
 على معرفة الجيب في غالب احواله عكس كذا ر كاز الله باب الارتفاع في جيب  
 الفوس وعكسه فقال لنا فوس وعكسها  
 \* جيب الفوس وعكسها \*

انجيك  
 اول الارتفاع  
 فوسك من جيب  
 بلا فوسك من جيب  
 انجيك من جيب  
 سفك فوسك من جيب  
 ع







[illegible][illegible]

معقبة ووجه الشمس من جهة متوقفا على التغيير من الاربع  
وتموت من الاربع غداية في التغيير في كل زمان على الارض  
العجمي ومتوقفا على قزح السحابة العجيبة وكنها تسمى  
او كسيسة ومن الاربع تقسم لاجل حركة الافئدة العنبر افئدة  
البلل المكونة من الاربع وبنيت سنة ثم اربعة او سبعة  
سنة قارسية او شيرة وسبعة او ثمانية سنة ووجه واحد  
اقوال والثالث من الاربع شهر ما وفيه ثمانية الشهور العنبر  
ابن الزمان والمغرب عنده كل يوم واحد وسبعة من الاربع  
الحركة عن قزح النار في باب ثور شك التراب وعنه الزرع  
الكل والشمس في بحر علم والمغرب في ما تعرف به  
الماضي من العجم اول السحابة من الاربع من مجموعة العرب  
باقل ما يكون من التراب العرب وخرقها يوزع من مجموعة الاربع  
وما يجاء به من عدد الايلام مع ما ياراه من مجموعة الاربع  
كله ثم زد على التراب العرب قارسية من الاربع في ثلثين  
بالسنة العجيبة بفكر وزد على العجم قارسية من الاربع من  
وكر من الاربع والاربع من زد على الاربع قارسية من الاربع















الى الفوس فمروا له الميل لاعلم واللها علم (تسببه بل رجعت) الميل وتعلم العرض  
 وزاد المجتمع على السنين تمام الزاوية للتشعير (موا القايقة) وذلك في البلد الذي يكون  
 الميل اكثر من العرض كذا شروعت الله تعالى في امر هذا عامه وان كان الميل مساويا للعرض  
 في الجبهة والكم سدا متقا الشمس ورواها من البلد عن القايقة تكون جبهة تشعير القايقة  
 لا كماله ثم اذا شروعت الشمس في السماء وذلك علامة الميل في اوجعته تمام العرض  
 كذا في و في تمام الزاوية على التشعير 7 8 9 وهو القايقة (وتكون جبهته ومن الشمال  
 مواجفة لجبهة العرض في هذه الحالة بفكر) واعلم ان في اعتبار الميل مثلا من زيادة تدعى  
 تمام العرض في الشمال ونقصا منه في الجنوب موزعا على اربع الاطراف والمشكوفة بناحية الشمال  
 ومن الجنوب ربع منها الفلكب السماوي وينقص الفلكب الجنوبي من مقدار العرض في الاطراف  
 الجنوبية وينعكس على الميل من زيادة ونقصا (وانفق) تعالى (اعلم)

## الباب الرابع في معرفة عرض البلد

عرض البلد فمروا في اربعة نصف النهار وما ينسب من التراسر وعدل النهار او تقول موزع  
 سمت التراسر عرض البلد والجمع اربعة اقل من اربعة الفلكب السماوي كالا فاليه السبعة كان

مروا الى الفوس فمروا الميل النازل لتلك الدرجة وارسمت بضع النجوم  
 على خط المشرق واذ علم درجة الشمس في المنكوسر الى النجوم وعلم  
 بالامر وانقل النجوم الى الميل والجمع وانزل من الامر الى الفوس في  
 المنكوسر قما وجدت اجعله دوما من ملك النجوم واغما فيلهن الاول  
 بموا الميل النازل للجمع المقروص ونهاية الميلين مقدره واما الميل النازل  
 للمكالم فهو فوس موزع اربعة في فلكب عدل النهار وويله في  
 المقروص من عدل النهار وما ينسب من عدل النهار وملك النجوم في الميل  
 الاول والدرج السواء موزعينه الميل النازل لهما لعمد العلوية  
 وبالله التوفيق

في هذه القايقة الفوس  
 في جبهة الفلكب الجنوبي  
 في جبهة الفلكب الشمالي  
 في جبهة الفلكب الجنوبي  
 في جبهة الفلكب الشمالي  
 في جبهة الفلكب الجنوبي  
 في جبهة الفلكب الشمالي

الباب الرابع في القايقة الميل والعرض منها

قايقة















وَفَكَرْنَا فِيهِ الْإِبْرَاهِيمَ وَنَحْنُ الْإِبْرَاهِيمُ  
عَنِ سَكِينِ الْإِبْرَاهِيمِ وَنَحْنُ الْإِبْرَاهِيمُ  
مِنْ مَوْلَا سَكِينِ الْإِبْرَاهِيمِ

(تضع على السنين وارسم الخيط في جنب ميل فيسكن يسر)  
(العرض من اول فونير فيسكن .. مريث بعد الفكم في جنب يسكن)  
الخبير من رجة على الخيزك والمغشراك تضع الخيزك على  
السنين وترسم الخيط في جنبه وتعلم به على جنب ميل الزوجة التي  
السنين منها او على جنب بغل المكركب ثم انقل الخيزك الى العرض من اول  
القوس على وقع عليه الخيط من الخيزك المتساوية موزعة الفكم  
للسنين او الكوكب ومثل ما مضى قوله فيسكن مريث بعد الفكم في جنب  
او رجة اخرى منها ان تضع الخيزك على السنين وتعلم على جنب العرض  
وتسفل الخيزك الى الميل الخيزك واربع الكوكب يقع الخيط على بعد الفكم  
ومنها ان تأخذ البصل من الاصل وحب الغاية مغطى بفصل  
بعد الفكم للسنين او الكوكب ومنها ان تعلم في السنين على بعد  
الخيط انقل الخيزك الى الزوجة بعد الخيط على بعد الفكم لم يفرق في  
بازارونه الخيزك وتعلم على بعد الفكم لاصول المنقش وقم العمل  
في اسفل الى الشكر للزوجة من الترجمة ومثل لاهل المكركب ويقال له  
الخبير ويبيع عنه اهل الزوجة ليهب الاوسك ومزوجة مستقيم  
الخيزك من كركب من الزوجة عمدة اهل الخيزك الموزون لسكن الاوسك  
الخيزك من كركب اهل الزوجة ومزوجة الغاية عند انقل الخيزك  
وتزيد على حب الغاية بقدر بعد الفكم اذا كان الميل في البقا للعرض  
ويغص عنه بقدر في الميل الموزون قوله

(وَهَفَعَهُ بِالْمِيسَتِيْنِ) وَاسْتَمَرَّ عَلَى \* حَيْثُ قَلَعَ الْمَيْلَ وَانْقَلَبَ إِلَى  
(قَلَعَ) عَمْرٍو وَانْقَلَبَ إِلَى رَفْقَى \* مَرْجِعِهِ الْمَسْكُونِ أَضْلَ الْكَلِفِ  
يُرِيدُ أَنْ تُصِغَ إِلَيْهِكَ عِلْمُ السُّتَيْبِ ثُمَّ عَلِمَ بِالْمَرْءِ عَلَى حَيْثُ قَلَعَ الْمَيْلَ  
أَوْ انْقَلَبَ لِلْكَرْبِ وَانْقَلَبَ إِلَى قَلَعَ الْعَرْصِ فَمَا وَفَعَ عَلَيْهِ الْمَرْءُ

والفهم على ما اعلم يسبحك الذي  
معدن  
اليد واليد  
وقد علمنا انك  
والفهم على ما اعلم يسبحك الذي  
معدن  
اليد واليد  
وقد علمنا انك

او انخضا به الجف - معتم فدرس الدمار يلفر فدرس



الجيوب المنسوبة. وهو الاصل المعلوم. وانشئت وهذا اليب  
 من غير قطع اليه على السنين وعلم بالهم على حسب قطع العرض  
 وانقل اليه الى ثلث او اقل او ابعد بقدر لم يعلم الاصل وهو عكس  
 الزيادة ذكرنا ذلك وانشئت من على حسب القاذبة بعد  
 الفلك في البروج المثلثة لجهة العرض وانقصه مثله في الجهة  
 الموازنة مما كان من الاصل في الابد والكنوز تاخر البقل  
 من بعد فلك وجب اكثر على يمينه او يمين بعد فلك وجب اقل  
 مما بينه يصل الاصل وانشئت فاجمع حسب علامة الجيوب وجب  
 علامة نكته. وحز نصف المجتمع. وهو الاصل المعلوم فقيس  
 اذ لم يكن للبلد عرض او كثر او لم يكن للجزء فيلزم بعد فلك وابتداء  
 الابد في ابتداء المزار نصيبه في لم يكن للفلك بعد كذا والاخذ  
 حسب القاذبة والاخذ بعد حسب الارتفاع. وبعد فلك كل درجة  
 متو بعد نكته مثله واصله امله لا تقبل ويبلغه في المدة ارب  
 خاتمة اعلما ان ابتداء بعد الفلك من مكنة الحركة الاولى  
 وتسمى مدار الجول واليمين او اجزا ومنه ازمنا ومكالم ومضى  
 تم بفلك في ابتداء نصف الفلك وقيل من سمت الزاوية كليل  
 بغرضه في الجهة المثلثة لجهة وفكته من فلكه العالم احده  
 شمس والآخر جنوبه في تبع احده عن الاخر بقدر ما قيل به عن  
 سمت الزاوية في الاخر بزاوية الفذرو جهة العرض تنسب  
 للفلك الكاهن من قبل كذا البلد كاهن خلة من ابتداء اول  
 الشموس وفكته من فلكه الشمال والجنوب وان كان العرض تسعير  
 تكرر ابتداء الاخر وفكته من سمت الزاوية والزاوية من تكرر  
 البروج والذيلية ووزع واحده بالشمس وتتم جميع التواكب  
 بمكنته واه اعلن الشمس مكنته اعتدال اليل والشمس في جميع  
 الابد وعند الحمل واليمين والزاوية سميت وابتداء المغير والمكروه  
 المستقيمة في الجهة من مكنته في مكنته ان كانا عمدا على

ونصها البضلة في عابر  
 الاصل وكنها اختصارا من  
 الاستواء بها فاعلم بعد  
 الفلك ونصها البضلة  
 وانما في مكنته كذا قال  
 وقع الفلك على السنين  
 فاعلم بجهة (ربا مفرقة)  
 على حسب العرض في  
 اعتدال الشمس في (نق)  
 انقل اليه الى الجول  
 الاصل من قبل الفلك  
 عند الزاوية بعد الفلك  
 من اليمين او المنسوبة  
 في السنين (وان شئت)  
 ومثله وانما

انما في مكنته كذا قال  
 وقع الفلك على السنين  
 فاعلم بجهة (ربا مفرقة)  
 على حسب العرض في  
 اعتدال الشمس في (نق)  
 انقل اليه الى الجول  
 الاصل من قبل الفلك  
 عند الزاوية بعد الفلك  
 من اليمين او المنسوبة  
 في السنين (وان شئت)  
 ومثله وانما







باللكثرة من نصف فوس الثمنا وان كان ميل الجوه الى حلقه الشمس  
 او الكوكب جنوبيا اعني من البروج الجنوبية ومن ميل الى البروج  
 الجوه وان كان ميله شماليا هو نصف فوس الميل فان ارتفعت  
 فوس اعدها كالملا فضع نصفه فان ارتفعت فوس الثمنا رفع  
 كوزا ميل موازيا للثم فارتفع فوس الميل مع كوزا ميل على الميل  
 ورتفع نصف القسطة على تشعير يتصل نصف فوس اعدها ارتفعت  
 وذلك في اشتقاق اوجدها ان تضع النصف على فوس الا  
 صل وتعلم بالثم على فوس بعد الفكم وانقل الى السنتين بعد الم في  
 على جيب نصف القسطة ومنها ان تضع النصف على فوس  
 الاصل وتعلم بالثم على جيب الميل وانقل الى العرض بعد الم عليه  
 ومنها ان تضع النصف على ثلث الميل وتعلم بالثم على الكلا الاول  
 السنتين للعرض موزع في ثلثه من كل واحد في دوائر فثلاثة وثلاثون  
 في بداية الكلا هو الثقل البنية ثم انقل النصف الى الميل وانزل  
 من الم الى الفوس بعد نصف التقدير ومنها ان تضع النصف  
 القدام بالاصل من السنتين بجيب العرض وضع النصف على تقاطعها  
 واخرج من جيب النطاق ايضا بجيب الميل في ثلث الكفة النصف بعد جيب  
 نصف التقدير ومنها ان تضع النصف على السنتين وتعلم بالثم على  
 ميل العرض قاس وانقل النصف الى بعد الزرعة بعد الم على جيب  
 التقدير فان ارتفعت له عرض غملا قاس عليه عملك بعد الفكم ومنها  
 ان تضع النصف على ثلث العرض وتعلم بالثم على الكلا الاول السنتين  
 للميل الجوه وانقل النصف الى العرض وضع الم على الكلا ومنها  
 ان تضع النصف على ثلث الميل والبعده وتعلم بالثم على جيب العرض  
 وانقل الى سعة المشروب يقع الم على جيب التقدير ومنها ان  
 تضع النصف على فوس الاصل والثم على جيب الغاية ان افكر ولا فعلى  
 جوه ثم انقل الى السنتين فما فعلك الم من عوده المنشور من سهم  
 نصف الفوس انكش على جيب الغاية او جوه في فوسه

وضع النصف على السنتين  
 انما هو (وعلى بالثم) في الجوه  
 على جيب تمام العرض وتكون  
 ما بقدر السنتين على تقديري  
 السنتين الى جيب النصف  
 وتكون ما بقدر السنتين  
 انما هو (وعلى بالثم) في الجوه  
 على جيب تمام العرض وتكون  
 ما بقدر السنتين على تقديري  
 السنتين الى جيب النصف  
 وتكون ما بقدر السنتين  
 انما هو (وعلى بالثم) في الجوه  
 على جيب تمام العرض وتكون  
 ما بقدر السنتين على تقديري  
 السنتين الى جيب النصف  
 وتكون ما بقدر السنتين

تقوس

[illegible]

(قوله)  
شكك بقلبي  
الغيبك الذوق قد  
(الاستنباط)  
حيث تلام البذل  
افتتح احد  
الغيبك ان تلام  
مراقر النفوس  
الاصول ولا يبقا  
انه عكس قلوب  
قد يغفل عن  
بذ الخداجة  
او اكلان البذل  
او الاصيل تلام  
الغيب تلام  
المكملو الله اعلم  
الاجاب الساجد  
في معرفة  
العبادة  
النفوس  
النفس







زقا والا مختارا او منفعه ونصفه فوسر الهندا رمتا ولا عملا يزورا بلك معدلا ليل  
 والهندا رمتا بلك كملوع الشمس وزوال الينوع او قلاداره بلك من الزوال والفرق  
 فوسر الهندا رمتا او قلاداره فوسر اليل لا فكلوع. معوقا يدوروا المعدل منها بن غروب الشمس  
 وكملوعها ولو اسفكت حصة البقي ليعنى فوسر اليل الشريحي وموقفا بن غروب الشمس  
 الى كملوع البقي الفاء وكم يوقا لك كما قلنا (ضع الحنيكة عن الستين) وهذا قلنا  
 (وعلما بان على الاصل اختلفوا لئلا الينوع (ثم في الحنيكة) الى حصة الفوسر حتى  
 يقع المر على قدر (بغير الفوسر من الخيوط) المتشعبة كما عايناه الحنيكة من اقل الفوسر معوق  
 نصف البصلة لئلا الينوع (والمستمر ايضا نصف التغيريل) يوازه على و نصف فوسر  
 الا عتدال يحصل نصف فوسر اليل لان الزيادة لا له (وقلاداره من اخر الفوسر معوق نصف  
 فوسر الهندا والنصف لعل (او لئلا اليل على البقاء لعل البلكة الحنيكة) وذلك بان يكون  
 الفوسر شاملا ليلنا و ليلنا متوقفا او انعكس (والله) يكر اليل على البقاء الحنيكة الفوسر بان يكون  
 فوسر شاملا ليلنا او جنوبا (فوق) اية قلاداره من اخر الفوسر (نصف فوسر اليل من  
 نصف البصلة) جيبنا (على) هـ والتي من نصف فوسر فها والا عتدال (يحصل نصف فوسر  
 الهندا) لان الزيادة لا له (وقلاداره من اخر الفوسر معوق نصف اليل والنصف لعل (والمستمر

وضع  
 الحنيكة على  
 الفوسر  
 قدر (فوسر اليل من  
 وعلى بان يكون  
 الفوسر بان يكون  
 المتشعبة وانقل  
 الحنيكة الى الستين

على الستين من اشرار منه في فكر الدارير وقصده والمغنى  
 اذا حصل الاصل المعدل انفق بما فيه نفع الحنيكة على  
 الستين وعلما على الاصل كملوعها الحنيكة (وان يقع المر  
 على الاصل المعدل تحت الحنيكة على فعل الدارير من فوسر الفوسر  
 ومذرا فغنى قوله والذئنا شكرا الزوال لغة في الفوسر الحنيكة  
 فضلواهم وموا ليلنا للزوال ان كان الارتفاع شرفيا والمطاف  
 من الزوال ان كان الارتفاع غم شرفيا فليسما اذا ساق فوسر الفوسر  
 جيب الارتفاع في الجبهة الموازية انكسر الاصل المعدل على  
 حكم الشمس والمغنى وكان فضل الدارير تسعين والدارير نصف التغيريل  
 قوله والبناء وارج يزورا فانها فوسر الفوسر الحنيكة متوقفا او لا  
 المعدل من الكملوع الى وقت الارتفاع ان كان شرفيا او لا يزورا



# الباب الثامن في فقه الزاير

ومعناه اي في الارزقاء ان شئت للوقت المغير في الشمس بعيدا عن حرك الزوال  
 ونعم زه على حيشه بغدا لنكم في حال كثر الشمس في الجنوى وهذا الفصل سمي غاذا  
 كثرنا في السنين على كثر العدو بغدا الزيادة او النقصا فيمنوا السنين في الاصل  
 بالاصل المعدل في شمس كذا لانه اهل وقوع لما ينسب عليه وموقعه موار للأصل  
 المعدل خارج من كثر في قوس الارزقاء الى انك الموزان لشمس الا بواي خارج من فكر  
 المذار في مبعده وفيد في الكثرة حتى تفرغ من العمل في قطع الخيكة على قوس الاصل المعدل  
 السليم في بابه بغدا شمس في حيشه (وعلم بالمر على الاصل المعدل في الجنوى اليستويكة)  
 لانه جيب حشبه يوزن في استم اجه قبل وانفلا الخيكة الى الستين وانزل من المير في الجنوى  
 المستويكة الى القوس بغير من المير عدو (فصل الزاير ومو) فوسر من في الزاير في جن  
 الجنى المغير في الزاير نصف النظار او في بنو فتك وشك الجنى فتعد في الارزقاء في  
 مشاخر والمغتم في الابدول الكثر في قوس كثر في حشبه ويقال فيه ايضا (الباب في الزوال  
 اركت قبله والملا في منه اركت بغدا وقا وجون مراوله زه عليه نصف البقلة في السنين  
 والفتا منه في الجنوى على كذا في بعد ذلك (قوس الزاير ومو) فوسر من في الزاير في جن

مراد القوس الى الخيكة زه على تسعير وانفسه من نصف البقلة  
 يحصل من الارزقاء في الزاير ومن المير الزاير من انا يتغلون شمس  
 الالينات في لفة فضل الزاير اوجه اعم فمما ارفع الخيكة على  
 قوس الاصل في علم بالمر على الاصل المعدل في الستين بعد  
 المير على جيب الزاير من المير وقا منه فضل الزاير والاب على جيب  
 ملا فضل الزاير من علم على وقا ستور فمما ارفع الخيكة  
 على قوس الاصل المعدل وانزل من الستين بفضل الزاير في الغاية  
 وجيب الارزقاء الى الخيكة وعلم بالمر من ذلك ثم انفلا في الستين  
 على وقع عليه المير من الجنوى فوسر فضل الزاير في انزلت  
 بالفضل ولم تلو الخيكة في المير به وكل العمل على قوس ستور في اقس

الامير  
 من جنوا الستين  
 او الكثر في فضل  
 النفس الستين في فضل  
 من فضل الزاير في فضل  
 فيه ايضا (الاف في  
 الشزول في فضل  
 ع شرفك والفضل  
 في فضل الارزقاء  
 في فضل الارزقاء  
 في فضل الارزقاء



استخرج الزاير وقضله وجهه (ان شئت) وضع الخيط على الستين وتعلم على زوايا  
 مثل المثلث في الجيوب المتشرككة (ثم تم الى الخيط عشر دفع المير في عركه (على  
 الاصل فيقدر من الجيوب المتشرككة ايضا (بما فكهه الخيط من معكوس القوس) ومنه  
 الم نعي فيه البداية من (ان شئت) فضل الزاير) لما قبل الزوايا في بقا بقا على  
 الا غيبه من وقا فكهه من اوله بموا الير بشرككه (كما تقدم) وموا ترير عليه  
 نصف البصلة في الشمال وتشفكها منه في الجيوب بما كان بموا الير وبما يغفل  
 ان ترا العروة عكس الى قبله في الاستخراج (فليست مشككت) في قوا السهم (ثم  
 الشمال) واخذت الارز تقاع (وكلا رجب) ذلك (الارز تقاع مستويا بعد الفهم) او  
 اذا (بفضل الير تشعروا والير نصف البصلة) والنجمة في ذلك والنجمة وذلك  
 انه لما كان رجب الارز تقاع مستويا بعد الفهم الى مدار الجي: لزم ان تكون من مستويا  
 مستوية لقوس بقوا الفهم الى مؤنصف البصلة كما رال الير نصف البصلة وقضله  
 تشعروا اذا كان الارز تقاع شرفيتا ونفعكس التسمية غي بها وابطل البصل الى خود  
 بن رجب الارز تقاع وبقوا الفهم فيبقوه بل يكمنها اهل وعزل حتى يحتاج الى العمل  
 السد بوق لذلك فيه عليه ويثبت على قوا اذا كان رجب الارز تقاع مستويا بعد الفهم  
**مسئلة لطيفة** من هنا غة الهيئة وموا ان السهم اذ اهل تكون شرافة على مقابل  
 بلوط من خكم الاستواء على نككة الجيوب — — — ان كان الارز تقاع شرفيتا وغاية  
 ان كان غي بها لان قوا السهم وقوا الير الير جيب غي مزود بها فلا قبل بلوط من خكم

السهم وعي في فضل الير قوا كمي غه من نصف القوس ان كان  
 الارز تقاع شرفيتا وزد على نصف القوس ان كان غريما يحصل  
 الير من الشمال وقومها ان ترا فضل بن رجب الارز تقاع  
 والغاية وتضع الخيط على قوس الالاهل بمقياس وتنزل البصل  
 المذكور الى الخيط وتعلم بما مر على الجيوب كمة ثم شفا الخيط  
 الحية المشروقة ترا من الير في الجيوب المتشرككة الى الخيط المتوي  
 للقوس المستخرج الا بقوا ثم انزل من قوا كمة المتشرككة الى  
 القوس بما مر في اخره مؤنصف الير وما مر اوله موا الير بشرككه

الاستواء  
 لانه في  
 ابعده  
 على اذا كان  
 المذكور ان  
 الخيط على

تفضل



[illegible]

اركت عليك فليد او الما فيه منه اركتنا عليك بعدد (اكثر من تسعين) وذلك لان  
زيتك من الما كان في اقل من نصف البضلة لزم ان يكون فضل الدابر اكثر من تسعين  
لان في مجموع التسعين وقطع نصف البضلة ومثل بعد الفكم من الما لا يصل المعزل  
فاذا علمت العمل المتا بوج واستخرج فضل الدابر (مزه ما فكمه الخيط مرارة الفوس  
على تسعين) التي من نصفه فوس في الما لا يعتبر (يصل فضل الدابر وانفسه) كما فكمه  
الخيط من نصفه التعديل الذي من نصف البضلة (بنو الدابر) يحصل من هذا ان فضل  
الدابر في السمان ثلثا لان احد هذا ان يكون اقل من تسعين وذلك اذا كان حبيب  
اللاز يتبع اكثر من بقدر الفكم ثانياً ان يكون تسعين وذلك اذا كان اللاز يتبع مثلاً  
ويلا بعد الفكم ثانياً ان يكون اكثر من تسعين وذلك اذا كان بقدر الفكم اكثر من حبيب  
اللاز يتبع وانه لا يتزوج في الجنون لانه اقل من تسعين ان لا واذ فيمت فارسيه حبيفة  
اللاصل المعزلة من العلة بالجمع من بقدر الفكم وحبيب اللاز يتبع في الجنون واخذ البطل  
بمنه في السمان وانه اذا لم يكن بين حبيب اللاز يتبع من الما لا يصل المعزلة لانه كذلك ابوا

دابر الدابر  
اقل من تسعين  
ثقل الاعلى  
شتره وارفعه  
خاطه

ان في جميع اكثر من اقل من مربع قروعة شي فيثا كذا في الما ومنه في  
الالة الفهم المنعونة الهندس في كل ثلثا متقوتين فيليشم على  
اللاز يتبع السمان في الما كان مجموع فضل الدابر المنعول السمان في  
بعض من هذه المسئلة فمسئلة اهللح الوقت وذكر وجهه غير منة في  
وكي يفهم ان تغزو السمن من بعد الشرو فيسيم ولما قبل الفهم  
كذلك ثم هذا اللاز يتبع وفضل الدابر لكل منه في الما وحدث مثلاً  
من فضل الدابر الشرة والقره في الما فكمه في كل ثلثا السمن في  
الزوج الما علة والفضل لفضل الدابر الفهم من السمان على  
فضل الدابر الفهم في كل ثلثا في الما بكمه والفضل للشرة فيزود  
التعاون على السمن في يخرج الوقت المصنوع فما علمه حياً فيستمر  
اذا اوردت الما المعتدلة الى الزيادة والبعكس يضع الخيط على  
العقود وانزل من حكم المشرو في الما في بعده سماناً في الما وكسر في  
اركان الخيط وازرع من التلحاح الى السنين وضعه ما وحدث

مخرج



تخرج ارفا رسا عمة زفا نية وارنزلت مر فكة المشرو وعقد ساعا  
 نصف قوم النار وضربت الملاحج في ارفعة خرجت الارفا رافعا  
 وارزوت على عود ساعا اليل والنهار المعتدلة ومعتدلا  
 المجتمع ارفا رسا عمة زفا نية بتغريب قال التنوير فلك وجميع ما يخرج  
 لك بالربع في اعمال الشمس من نصف قوم وود ابر ومصلحة مزد عليه  
 لكل ساعا عمة زفا نية ينهل المكملون بتغريب لا مرفوع الشمس  
 من ملك البروج عند كملو عمة يتوسم فليما لا تنفاهل عمة ثم كنهنا  
 انفاضة وموضعنا عند قوسكم فليما يغيا فليما والله تعالى اعلم وقد  
 فرونا عمة في خلاصة نصف البضلة بتغير هذا التغريب بلانكم قوله

## الشامخ في الانقياء من هذا الباب

مما اذا البناء عكس ان قبله ومن يرا ابراه مع جة الوقت في غير  
 بلو ا اذا علم بهذا القول ينزل البطل في قوله

(طبعة عليه وبلا لا من ابراه وان \* لفظ ابراه في قوله قلت  
 فاعا من حيث في قوله ليعرفكم في الشمال يجتهد  
 وفي الجنب البطل في قوله الجنب حيث ارباعه قوله ان امر  
 من ابراه يتون اذ ارجع وقوله في الشمال يجل فطرايع مرفوع بالشمس و  
 وكنترا الناكهم فزاعمة لعل بية المصراع الاول بية الافواء وقوله  
 من عيون القافية والافواء عند من من اختلاف الجي وبكسر وضع  
 وسلا مولا \*

لا بلا من بل لفرع من كملو مرفوع \* جنة البغال واخلاء القطام  
 كما نمن فصبت جوف اسلا بله \* منعت بعتت بية الا غامبي  
 وعليه قلنا في ارجع من حيث جلا معدن او يفرع مع ابناء الشكر  
 الاول ليعرفكم في الشمال في علمي والجي وفي اهلكلا جنة حركة الروي  
 المكملون انفس انك تنفع الجيكة على الستين وتعلم بالامر على الاصل  
 المكملون ارجع بل نبيح بمولا في جنة البير في ان يجل في قوله

رجع ما  
 وقتا مع  
 مع من  
 من هذا الباب  
 فليما لا  
 عمل في قوله  
 سترا في قوله  
 فان ارجع  
 على الستين  
 بل في قوله  
 (الافواء في قوله  
 من قوله (ثم انزل  
 الجيكة في قوله  
 الذي من قوله  
 في قوله  
 من الجنب البطل  
 كنهنا في قوله  
 المعذ في قوله  
 الا في قوله  
 مع قوله  
 حلة كثر الشمس  
 (والمشرك في قوله  
 البطل في قوله



لا ترتفع. ومنما ارفع الخيط على السنين والى على الارتفاع  
 الخيط الى ترتيب الارتفاع الى مؤخره من حيث الترتيب بما وقع عليه من  
 مؤخره من الارتفاع. كما ان رجب التي تلي اكثر من سبعة فارتفع الخيط الى مؤخره  
 من حيث رتبة الارتفاع. فيخرج نصف مؤخر الارتفاع. فبعد  
 بكر الارتفاع كما ولا حاشا فتمت لفافة فصل الزاير في بلوك او اكل  
 الوقت في بلوك مغلوقا اعلم ان الخيط اذا اكل في بلوك فتوسعه  
 مؤخر البكر الاكثور من بلوك مع با وبه البكر الاقل كوكا مشرقا  
 والبكر من الكولين فصله اير في ذلك البكر وان كان الخيط فصله في  
 في بلوك في كل مشرقا والبكر المكثور اقل كوكا او مؤخر  
 والبكر المكثور اكثر كوكا فزاد الفصل من الكولين على فصل الزاير  
 عينه بما اجتمع مؤخر فصل الزاير في البكر المكثور ومؤخره في  
 الجملة التي مؤخره من مشرقا وراى ان رجب عند مشرق البكر  
 المكثور اكثر كوكا او كان مع با والبكر المكثور اقل كوكا عند ذلك  
 الفصل من فصل الزاير وفصل الكولين وما يقع من فصل الزاير  
 في البكر المكثور ومؤخر الجملة التي مؤخره من بلوك اكل فصله  
 الزاير عند اكثر من فصل الكولين والجملة الاخرى فلهذا  
 علمت فصل الزاير في البكر المكثور بانفسه من نصف مؤخر الخيط  
 وذلك البكر بما يقع من الزاير من كل مؤخره في ذلك البكر وان كان  
 مشرقا والبكر لم يرد ان كان مع با فلهذا فصل الزاير من على نصف  
 القوس في الخيط في ذلك البكر تحت القوس والبكر المكثور او لما فيه  
 من مؤخره مؤخر الزاير فلهذا كان يستعمل الخيط في الزاير من  
 الترتيب مؤخره من البكر في الكثور والغروب وبذلك الترتيب



واما لا ارتفاع فلع ومرتجبا انزل في الجيب مبسوكة واما الجيبك او من  
 من القلعة الى جيب التمام و بقدر مبسوكة و فكل من يرفع  
 بعكس قول اعلم ان الكتل المبسوكة من اذنا خود من القلعة  
 القام على الاسطوانة الموازية لسطح الا بول و هو خط يخرج من  
 اصل الجيب من مواز لجيب القوس و يسمى مستويا و كذا ثانيا  
 و الكتل المبسوكة من اذنا خود من القلعة من المواز لسطح الا بول  
 و هو خط ايضا يخرج من اصل الجيب من مواز لجيب القوس و يسمى  
 معكوسا و كذا اولا و فثعبنا و الجيب من شخص مستويا و يسمى  
 على سطح الا بول و مواز له و من اذنا فسم بالثنى عشر سميت به  
 الاصل كذا ا هـ و عليمنا انتم القاكم او ثمانية سميت  
 اشبارا او ستة و ثلثين و الا هـ سميت افراغا او خمسة بقصلة  
 او ثمانية جاد رعا او ستين و اجزاء ستينية و المبسوكة للكل فوس  
 من المبسوكة من اذنا و القلعة انك اذ اذ في الكتل المبسوكة من الا و قبل  
 بانك تضع الجيب على فوس الا و ارتفاع من الا القوس ثم انزل من  
 الستين بقامة الا هـ و مرتجبا الى الجيب و ارفع من اصل القلعة  
 لموا الجيب مع المبسوكة الى جيب التمام و هو من اذنا من عود المبسوكة  
 من الكتل المبسوكة للارتفاع المسمى و مواز يثبت بقلم بالمر على  
 قدامك و الجيبك بجيب و المبسوكة و انقل الجيب الى التمام الى  
 ارتفاع و اخرج من المزا الى الستين و الجيوب المبسوكة بقدر مبسوكة  
 الكتل و هذا معتر قوله بقدر مبسوكة و قوله و فكل من يرفع  
 فلا يغني انك اذ اذ في الكتل المبسوكة الاثنى عشر من الا و ارتفاع  
 بانك ثاخذ بعكس القوس من المبسوكة فرفع المبسوكة بالارتفاع  
 الجيبك على فوس الا و ارتفاع من الا القوس ثم انزل من جيب التمام به  
 الى الجيب و ارفع من القلعة الى الستين بقدر الا المبسوكة و ارفع  
 الجيب على تمام الا و ارتفاع و انزل من الستين بقامة الى الجيب و علم  
 بالمر و انقل الجيب الى الا و ارتفاع ثم اخرج من المزا مع المبسوكة الى

المشروع قد مر مستوفيه اجزاء الكل المنكوس بما هو في معرفة  
فكم الكل وهو لا يتعدى الواحد يتعدى من المقياس منكم والكل  
وكم يقع ان يقع الخيط على الارز يتقلع من اول الفوسخ انزل  
اذا في الخيط بغدوا اجزاء العلاقة من خط المشروع ان اردت فكسر  
المنكوس من الستين انزلت فكم المنكوس وعلم بالمر وانقل  
الخيط الى الستين او الى خط المشروع قد فكم الكل انزلت الارز  
قلد ان يقع مع الخيط العلاقة بالكل والارز يتقلع قليلا في مقدار النوع  
او في وجه المنكوس قبله منقولا اشار ليطارل يحكم به بقوله  
(وزان بيت نزل \* ولم يزل الخيط معي بهذا انزل)  
(وكيل العمل على خط من ذلك يوزا بمواضع اليد به عمل)  
يبررات ان انزلت بالعلاقة من الستين في هو رت انزل الكل المش  
ونكم ولم يتقلع الخيط العلاقة لعلته الارز يتقلع بالكل وبقوا  
لب بالترتيب هذا من حيث او غيرهما وان جمع من قلة الخيط لهذا  
الجزء المنزول به الى خط المشروع قد جزء الكل المواضع للجزء  
المنزول به في الخيط من غير ان انزلت بالنصف خرج لك نصف  
الكل وينكس انزلت انزلت كمالا باضربا فيخرج في يخرج الكسر  
الذي نزلت به واقه المنكوس قلنا مع به من ان النزل به لجزء  
والجزء في الخيط وكذا في استخرج فكم اذا اراد الارز يتقلع على  
مع كح لما علمت من انك بعكس المنكوس وان شئت بعلم بالمر على  
الجزء المنزول به وانقل الى ثلث الارز يتقلع وان جمع من المر الى الستين  
او انقل الخيط الى الارز يتقلع وان جمع من انك في الخيط المنكوسة الى  
خط المشروع قد انزلت الكل المنكوس وفي النزل جزء الكل  
المنكوس وفي النكس انزل الى الستين او الى خط المشروع قد جزء  
فكم المنكوس او المنكوس حان من فدر من انك بغدوا جزء  
نصف الفضلة العمل بالكل والارز الستين ووعرنا بالثمين  
عليه في باب الكل اعلم انه اذا اشرقتك عليه غير قل في الكسرى





الآخر (شبهة قلن ان بالقافة) المعروفة (ولم تلوا الخ) كما لو كان البحر ارتفاع عشرة  
 (قانوني) من هذا الجنس من نصف او ثلث او ربع او غير ذلك (التي انما هي) وكل العمل كما  
 سبوا (تجددوا الكلال هو اوجو الخ) والمنه وانه في الجنس (اي النسبة) بمقتضى العمل الكلال  
 المعقول انما هو واحد ولك في معرفة المبسوكه وجه واحد وهو ان تضع الخيطه على قعر الارزاق  
 من اقل القوسين انما من الستين بالقافة والحيث المبسوكه انما الخيطه وعلم بان هناك  
 ثم انقل الخيطه الى قعر الارزاق من عكس القوسين وضع الخيطه على قعر الارزاق  
 الستين بقدر الكلال المبسوكه وان اردته فذكرنا بالاعكس وضع الخيطه على قعر الارزاق  
 او لا وتبين ان العمل في القلال (واقول) مشله (الارزاق) من الكلال ومن عكس القوسين  
 (قانوني) بالقافة من حكم (الحيث) بالمواقفة للكل في كونه مبسوكه من المبسوكه  
 وقلنا سبعة في حيده (وبالكل) في الخيطه الاخر (من الجمة الاخر) وضع الخيطه على قعر الارزاق  
 الجيسر في هذا الخيطه من اقل القوسين في الارزاق (قانوني) علمه (شبهة قلنا) وضع الخيطه على قعر الارزاق  
 والقافة كما لو كان المبسوكه سبوا (قانوني) من غير القافة والكل (المبغين  
 في الجنس) من نصف او ثلث (وضع الخيطه على القافة) جيسر (بغير الخيطه على الارزاق

من اقل  
 القوسين  
 والى اعلى  
 القافة  
 على جميع الارزاق  
 على القافة

جميعا بما علمنا ان الكلال اخذ بالهداية مولا ارتفاع من  
 الشمس وموسم من لفة التاف في الصبح اندفن اخر جمل من  
 ذروة الشمس القام عكس شفقها في مسكج ذروة الارزاق يدر  
 كره الشمس في كل ميث الراسوي على استقامة الى السكج الخ  
 يقع عليه الكلال في تلك النقطة من نهاية الكلال الموقرة جيسر  
 بالعبارة ان ارتفاع ذلك الكلال مواز ارتفاع النقطة التي ما سر عملها  
 انما الخ من كره الشمس ويكور من الارزاق وارتفاع من ارتفاع من كره  
 الشمس وقدر نصف فكم الشمس لا يبر في كتاب الا كره في شفقها في  
 حال شفقها على البقية قلت وموقر من ربع درجة وانما قلنا  
 قريب لان فكر الشمس لا يمكن على قعر واحد بل يبر في علم  
 الحقيقة قال بعضهم في المبلغ تبصير وموانا اذا اخذنا الارزاق  
 باللائحة فان الهند في اننا اخذنا ارتفاع النقطة التي فاسمها



البزاق القاعة الشافية التي غروب من الشمس ومزا يتعلم باختلاف عمق البلاء  
 فيكون في العرض الكثير كالأقراص في الغليل في البروج الشمالية وينعكس الحال في البروج  
 الجنوبية وكل فيه كما قال (استخرج كل از تقاع الغاية) المشوكة يا سبق  
 (وزد عليه فاقه) على فميت مالك والشايع واحد ومروا بغيره إلا با حبيبة قيم  
 قامير (يصل كل العص) فإذا علمته (فما استخرج از تقاع مع مواز تقاع العص) بحيث  
 إذا اخترت الاز تقاع بعد الزوال وحدثه فسله وقله فهو أول وقت العصر وإن  
 وجرته أكثر لم يصل واز حدثه أقل فخرقاته ولك أن تعلم از تقاع مع فريسة المرفوع  
 عة له في الربع وذلك أن تضع الحية على فوسر الغاية من أول الفوسر وتم من بقا كعنه  
 الخيط مع فوسر العص في الجيوب المشوكة في فوسر الاز تقاع بعد مواز أول از تقاع العص  
 فإذا أحاز وقتته (فما علم فضل أول كذا تقاع) في الباب الثاني من مواز الاز تقاع (والعص)  
 استكنهم عليه برملية أو منبذات فإذا أبرغت الحصة ما ختم الاز تقاع بآخره مواز  
 في العمل صحيح والأقل (استفك من نص الفوسر مواز الاز تقاع والعص) استكنهم عليه

ملاحظة  
 أو منبذات  
 واختتم  
 عند التقاع  
 منبذات  
 منبذات  
 منبذات  
 منبذات

بالعلم به أحسن من عمل التلخيص وكثير ما يعمل به أن تضع الخيط على  
 الغاية ثم جعل الفصل المشوكة في الخيط وفوسر العص من  
 الجيوب المشوكة بما كان منبذات منبذات التقاع العص أي منبذات  
 الأصل المعدل على تقاع بما كان أنقل إليه المالم العلم على الأصل  
 المتكلم به عاز الخيط من فوسر الفوسر منبذات الفوسر  
 حيا منبذات مع فقة وقت الكتم أي منبذات التقاع التي يستحب تأخير  
 الجناحة اليد اعلم أن أول وقت الكتم هو تقاع تقارو  
 الشمس كبر السماء بزوحش وأما الوقت التي يستحب تأخير  
 الجناحة اليد فاعلم أنه إذا كانت الغاية تشعير فأنك تنزل  
 من السنين في القاعة ومن فوسر المشوكة تقارو وتعلم وضع الخيط  
 على تقاع كعنه ما وقع عليه الخيط مراد زاج الفوسر مواز تقاع  
 الكتم أي فضل أول كذا تقاع ينهل فضل أول الكتم وإذا كان  
 ثلاث الغاية أقل من تشعير وضع الخيط على الغاية وأعرف



كلها المنسوك وزد عليه ربع فاقه واعرف للمخاطب من الارز بقاع  
منوار ارتجاع الكفر اعرف بفعل ادبره ونفع العمل واقد الوقت اني  
يستتبع فاجيب الجماعة اليه في العشر فزد على كل العشر فاقه  
ثم اعرف الارز بقاع من غير ان يكل واعرف من الارز بقاع فضل الوا  
ما كان من الوقت المكلوب وما لم يكن التوزيع

الحاج ٢٠ عشر بجبل عرش البحر والشعب

البعج منوالين من المنتشر في اوج الشمس ويعدون نصف البعد  
 وحسنه من الزمان والخاص من كل نوع البعج القلبي والكلبي  
 من الشمس وهو قوس من قوس الجوز ايضا مما بين الابعو والمنكم  
 المنكمه عنه تسع عشرة درجة على الاصح والشعور بالحجم التي  
 تغرب في اوج المغرب بعد غروب الشمس وحسنه من الزمان والخاص  
 من غروب مركز الشمس في غيب تلك الحجرة ولا عبرة باليسا  
 عند الامة الا انه خفيفه وهو قوس من قوس المدار بين الابعو  
 وبين المنكمه المنكمه تسع عشرة درجة على الاصح فالنور  
 عليه الرعة واخذ السنج عند البعج يزان على الشعور بمائة  
 عشرون البعج بعشرين اختيا كما وليس احتكام في البعج للصنع لغد  
 اعلم ان حنيك للملازم يربح قوس البعد في البعج ولا تجزئه  
 او غير تغرب اعراس البعج ولونته كما قاله السنج في رحمه الله  
 وزد حيث يفرق بينكم في الشمال والفضل في الجنوب خذ ما مثلك  
 اجلا فعد لاصحة الشعور والحنك بالسنين سبع والاصح  
 اصلا خفيفا فعلم وانقله خنيك ليطلعوا الجزء المعسر  
 من الجيوش من القوس اعلم ان نصف فضل جنوبا وازمعا  
 الفضل في الشمال والخصال حصه في الشعور في العجل  
 اعلم ان الشمس من كثير حركه او في الشمس ايضا الفهم يدور  
 في الحقيقة حركه قوس الشمال واليد في الشمال في التوزع بليته

[illegible]

ثلاثة وستين درجة مع زيادة تسع مائة وخمسة  
ومائة السنين الاوسط فطرح على كل حريرة الارصاد  
اجبريد على مقدار الكلفن اول النهار في جزء من ايام ذلك  
البروج وعند الغروب تعرب في نكبي وهر البرج ونكبي ستة  
بروج ثاقه فاذا كانت الشمس في اربع البروج الشمالية كانت  
ليلة البروج الجنوبية ولمزيد فوسر البتلاف من فوسر النهار  
وما لعكس اذا كانت في البروج الجنوبية وعند غروب السبق يكون  
ارتفاع نكبي درجة الشمس من الابر السرى بغرفا الفط  
جزء الشمس من الابر الفري وذلك سبع عشرة درجة ويكمل  
البحر في حمة الابر السرى في يكون ارتفاع نكبي جزء الشمس على  
الابر الفري تسع عشرة درجة فلهذا كنت تزيد بقدر الفكم في  
الشمس وتضعه في الجنوب وفي نفس الامر الزيادة على جيب نكبي  
جزء الشمس الشمالي ومنه جزو والتفصا من جيب نكبي جزو  
الشمس الجنوبي ومنه شمال قوله زده حيث يشرق يغنيك اذا  
اردت ان تستخرج حمة السبق فاك تزيد بقدر الفكم للبحر المعول  
يو على جيب سبعة عشر الى منور من لي اركان الشمس في البروج  
الشمالية وتاخذ البطل بينهما اركان في الجنوبية وقاصلا من  
الاصل المعول لحمة السبق بقوله اهلا معول عاملا معزوه الى  
بقدر او تحصل فاع الجيب على السنين وعلم بالمر على الاصل  
المطلوب انقل الجيب حتى يوصل الى الاصل المعول بحمة  
السبق الى غيبتا انباء من الجيب كاخ الفوسر من فضل الابر  
لهذا الارتفاع وتفرع انه ارتفاع نكبي البحر ومنه الابر لتوسط  
البحر على دابر نصف النهار فاع من نصف فوسر الابر في الابر  
من الفري والسبق وهو المصالح عليه حمة ولم يعرج التلكم  
على من الزوجه والنوجه الزه كرموا تزيد نصف السبق على  
الذهر ومنه طاردا الجيب من اول الفوسر اركان الشمس في

من اقل في  
الشمس على  
تبدل من  
والفط  
النكبي  
السبع  
والك ارتفاع  
عند كل  
على ان  
قال التفرع  
على ذلك  
على المراكب  
وقت في  
ارتفاع  
بتوسط  
من الفوسر  
ان الارتفاع  
سبعة عشر  
تسعة عشر  
القول في  
في رسالة  
اقى التفرع  
زده بعد





الى نصف الليل (يكون البقاء حصص الشقوق ان شئت) اخذنا حصصه من اول الفوس (منه ما فلكه  
 الخيط من اول الفوس الى نصف البصلة) خالته كوز الشمس (والجنوب وغز البصل بينهما في)  
 فاجية (السمان الى نصف البصلة) خالته كوز الشمس (والجنوب وغز البصل بينهما في)  
 الشقوق الاخرى من اذلا كوز الفوس في مقدار حصص الشقوق وموالتهم في الشقوق وفي  
 من اول اهل المذمار فلا يور عليه بل والعمل (وان عقلت ذلك) العمل السابو (يجب ان يحصل  
 مقدار حصص البقي وموالتهم في مقدار حصص البقي والسمان في مقدار حصص الشقوق فلتا ولف في  
 البصلة ووجه واخر من الخبثون كثير وجب الترتيب ذكره في اليرس الوفايد في رسالة الله وخلاطة  
 ان تستخرج الخبثونك الناز لا ترتفع يسروكم فيدها ارتفاع الخيط على الميزان فيكون الفوس  
 وتعلم يده على حجب الازن فيكون المذكور في شغلنا في السنين يحل المعبود الناز فلا نل  
 نلوا الخيط بعلى الفدا علة واقل المعبود الاول يقع الخيط كما ذكره اولاد غل من البصر  
 في الميسوكية وان جع من التنا كع في المنكوسة الى حجب التنا فيكون المعبود في وراعيه  
 الى الناز في السمان وغز البصل بينهما في الجنوب كما ذكره حجب الترتيب قطع الخيط على  
 الشقوق وان على حجب التنا في الفوس كما ذكره حجب الترتيب من الميسوكية فلا  
 حاز منه في الفوس في علية نصف البصلة في الجنوب وانصف منه في الشمال تحصل حصص  
 الشقوق وان عقلت الازن فيكون في كل حصص حصص البقي فاد اعلمت البصلة فاستكمل علية

بعد الفوس  
 بعد الفوس

بلية  
 او فليقة  
 بعد الفوس  
 او نصف الليل  
 من الامراء الى كل ربع

اول الفوس ست ساعات ابرأ وقا كوز حصص البصل للشقوق محسوبة  
 من نصف النهار على محسبنا وازلا الامل المعبود الازن فيكون  
 بلا فتم على فاعا في الخيط من اخر الفوس من حصص البقي والله اعلم  
 ففهمنا في الاول اذ اعز بغز الفوس يعلم بالي على الاقل  
 المذكور وانفله الى حجب الازن فيكون المعبود في مقدار حصص البقي  
 الميزان حجب الازن فيكون من اول اهل المذمار ولا نعر انه شفع نصف  
 البصلة ايضا وجميع الزاير وقصده تسفوفه في السمان  
 اذ ابلغت غاية النكبي في كل نصف الناز من اليرس حصص  
 البقي وان كانتا الشقوق في حصة الشقوق كما ذكره ويكوز فلتين  
 الميسوكية من جوب اليرس وان كانتا يسر فلا في نصف الاول من الميزان

ع  
عن

قال في البراءة المشهور ما يفصل في بيع النكح عن سبعة عشر بها نصف الاول من البذل  
حصه السبعون الثلثة حصه البغي ويندفع نصف البذل قلت وروى عنه كذا من ثلثي  
علم البينة ولا يترفع الاختيار للعلم بمسك عن الاكل والشرع والجماع بالزوجين  
والثلاثة حصصها في الغيب ويقدر فيه الاثلاث الخمسة لستم الشهاده بل علموا قلا  
المفتقر به في هذا الشأن بقول البرز في قوله وروى عنه كذا من ثلثي فبئذ نقول ان النكح انما  
مختلف في الغيب والصحة والصلاة والصفحة اذا كان على روبا بالاقوات بل الالة مثل  
الزملية والسميات وغيرهما نرى علم هذا النوع في كتاب الصفح من الزمير ونرى في  
ذكر البرز في مسأله الصلوة عن السيورة ما نصه يلزم كل من يفرض على اقامة الجمع  
ان يترك بالاقوات من يفسد الاوقات كلها من شرب ويمنع الناس عن سبعة  
قلا لا يمتنعوا ولا يترفعوا ولا يترفعوا ولا يترفعوا وقال ابو الكعب من ثلثي فبئذ نقول ان النكح  
وقال الترمذي من ثلثي بغير علم روبا او غيرهما يفتقر به ويمنع ان يترفعوا ولا يترفعوا  
النكح في انما اداه باءا وجميعا وقال ابن عمر في كل تغليظ او في كل تغليظ او في كل

الصلوة والنية تغليظ

حصه السبعون الثلثة حصه البغي ويندفع جوا البذل في هذا في  
الالة وذلك حيث يبلغ العزم في كتاب النكاح اعلم ان  
الشمس اذ كانت في البروج الشمالية كانت مكال العمل وملا وملا  
في بنة مرسى الزام في اذ غابت ثلثي الشعاع في الايام فكلت مرسى  
السبعون ثلثي وكما كانت مرسى البغي لسبب الاشعة ايضا وذلك في  
الاقاب الشمالية واقا اذ كانت في الجنوب فكلت على العكس  
لا وسعلا وملا جيب في مرسى من الايام فبئذ نقول ان ثلثي الشعاع  
الذي يسمي وكذلك في البغي فبئذ نقول ان الشعاع لا يشع جيبا لا يسمي  
لغص المغارب مرسى سبعة شيننا اقله الله بغير وكان له  
حاشا في هذا في البرز في اول قوله وروى عنه كذا من ثلثي فبئذ نقول  
فبئذ نقول ان النكح انما مختلف في الغيب والصحة والصلوة والصفحة  
اذا كان على روبا بالاقوات بل الاثلاث مثل الزملية والسميات  
وغيرها نرى علم هذا النوع في كتاب الصفح من الزمير ونرى في



ثم نفل البرزخية في فسحة بل الإلهالة عن التيسير فانهم يلزم كل من  
يغدر على اقامة الحيوان يوكلي الاوقات من بعض ويعمل الاوقات  
كلها من ثوبه وينتفعر عن سبغه وانما هو والاثر وعروا جان  
علاؤا سجنوا وقالوا الكيت ومن تعذر بعد التمر عوفت وقال  
التونس من لم يكن عارفا او كان غيبا فمركب يقترب وينسأ  
ينسأ بالاذار انما التمر فان علا اديا وحبلا وقال ابن عمر  
لا يجوز تقليد ومن صلى بتقليد لم ينج له هلاكه من علة شعبة  
عن الناجوريه قوله انهم الكلام على المنفصل الاول بوسيلة شرع  
الكلام على المنفصل الثاني التي مرست القبلة فقال

النار عشت من عينا المسروق والمفرج

السعة بل لغيره بقدر الاستماع والتمكلا ما فوسر مغروير قابل  
الاجور في مكنع النجى، وقدر النمل او ما يشغ به وقدر النمل  
ولا يدركه التوصل في تغير بل السموت ومع به القبله اذا سلاوت  
سمت فلكه من النمل المكنوع حنة وقدر اركا يلز قوله  
تضع على الستين والامر على حب تمام العرض في جميع انقلا  
حشر ثرو الامر في حب المثل فاع، ما من ايجع من الغور في تملع  
الفاع المستور من الارض والمغشاة اذا ازوتامية سعة المشرو  
او سعة المغشاة، فاما بائك تضع الحبيبه على الستين وتعلم بان  
على حب تمام العرض في انقل النجى حشر ثرو الامر في استقر على حب  
مثل النجى، او قدر الكوكب في كل المثل مستقرها المكنوع النجى، فلات  
بالسعة شبيهة اول غروبها بالسعة غريبة واما بعد الكوكب بهما  
مغشاة ولك في استتم اجمل او جه اخ فمما ان تضع النجى على  
تمام العرض وعلم بان امر على حب المثل او البعد وانقل الحبيبه الى  
الستين فغدا امر على حب السعة، وفيما ان تضع النجى على  
العرض وتعلم بان امر على حب التغير وتغل في تمام المثل او البعد

[illegible]









في

ليلا

وأما جهة الجنوب، فهو جرمين، بشم كيه الا، الميل لا بقا، يكون من جنوبيته ومرتاج  
 الهيئة لا ينبغي عليه فافترضا وكه يفهم كذا قال (ضع الخيط على الستين) وعمر من افرافرس  
 الا ارتفاع بقدر عرض البلد وادخل من ثلثه في الجنوب المبتسكة اليد (وعلم على جيب العلم  
 مثلا لك وعمر من افرافرس الا ارتفاع بقدر الميل وادخل من ثلثه في الجنوب المبتسكة (ثم  
 على الخيط حتى يقع المقياس على (جيب الميل على فلك الخيط) حينئذ مرافرا الفرس حتى لا يرتفع  
 بهذا الارتفاع (الاسم لك) كما اذا اخذت الارتفاع فوجده مضافا بقا الشمس على ابره  
 او الشمس ولا ترتفع كما يشهد ولا جنوب ولا استخرج منه حكم المشرق والمغرب واذ كان  
 الارتفاع اكثر من الارتفاع لا تمت لك كل سمت الوقت جنوبية واذ كان اقل كان  
 شرقية كذا الارتفاع او غربية (وان شئت) ان تبتعد الى الجيب او لا (ضع الخيط على قدر  
 العرض مرافرا الفرس) (وعلم بالمقياس) في الجنوب المبتسكة حينئذ عنده فلا (فخيط على

جيب الميل  
 ثم انقل الخيط الى  
 الستين قبال المقياس  
 (جيب المثلث) وقف  
 الارتفاع الذي لا تمت  
 له والارتفاع الذي لا تمت

وتعلم على جيب تمام الميل وانقل الى الستين بقدر المقياس على جيب  
 الارتفاع المكمل وقبلة ارتفاعها فجهت ارتفاع الخيط  
 على قوسه وادخل من سبعة المشرق الى الخيط وعلم بالمقياس اجعل  
 الضلع الثاني للارتفاع جيبا وانقل الخيط الى قوسه بقدر المقياس على الارتفاع  
 ارتفاع المكمل او على جهة انزلت بالبحر، فقيس، اذ كان  
 البطل عرضا بالارتفاع الاسمي لك يكون في يوم الاعتدال  
 بفتح وكذا كثر المقياس في الارتفاع الاسمي لك ويشتوي وارتفاع  
 عرضي ويوجد في جميع المشرق والمغرب وكل ارتفاع الاسمي  
 له بلد الارتفاع الاسمي لك خاتمة اعلم ان ابره او السموت  
 من ابره، على جهة قبلة الشمس والجنوب وفتح فكيف الارتفاع  
 وبفكيف ابره، نصف النهار، وفكيف منة فكيف الشمس والارتفاع  
 والقبلة المشرقية تبتعد وتزداد نصف النهار، ويستمر عند الارتفاع  
 ارتفاع وموافقا لارتفاعه فكيف الارتفاع المشرقية  
 وتبتعد الارتفاع المشرق والمغرب وموافق الارتفاع فكيف  
 ابره نصف النهار، وعليه مواقع جيو، الفرس المعروفة من

الابو اذا برضنا مبرأ منه وحب كل قوس تفر من ابره اول  
 السمون موعود على الابو ارجعنا كرم الغرس ابره اقد  
 فكيت دابرله نصف النمل وعود على عود الازتبع اكران  
 الغرس اقد فكيت الابو اذ ابره فناد وابر عكلا ما تتغذع  
 على فكيت الابو والابو اقد بتمنا فتنس وبة فان الابو ينفس  
 مبرأ فتنس ما فتنس وبة بتعصب الا فكلع شتم وابر الازتبع  
 وة وابر السمون واجزا ومنا المغنم ان والبصا المشركه  
 بتمنا وابر الابو شتم ترايب الازتبع وحب كل قوس يعرض  
 مننا خلع ينج من موضع الجع عموذ على ترتيب الازتبع اكران  
 مبرأ ومنا منه والبعصا المشركه فجميعنا موعود الازتبع  
 وحب تمام كل الازتبع موعود فكم المغنم البت موعود  
 في سكرتنا واقاد ابره نصف النمل مبرأ فتنس  
 والمغرب وتمر بفكيت الابو وتنا كعه على فكيت السمون والنج  
 وفكيتنا مبرأ فتنس النصف السمون في فتنس النصف الغي في  
 النمل وتمرنا فتنس المشرو والمغرب والحكم الزامل من السمون  
 والنج موعود نصف النمل ومو البصا المشركه من الازتبع  
 المذكور تير وكل قوس تفر من اجزا الازتبع فتنس موعود  
 على فكم نصف النمل اذ ابره فناد الفكم الخارج من الكم والذ  
 خ وبالنم التويو

من قوس تفر من ابره  
 وتمرنا فتنس النصف السمون  
 فتنس النصف الغي في  
 عموذ على ترتيب الازتبع  
 مبرأ ومنا منه والبعصا  
 المشركه فجميعنا موعود  
 الازتبع وحب تمام كل  
 الازتبع موعود فكم  
 المغنم البت موعود في  
 سكرتنا واقاد ابره  
 نصف النمل مبرأ فتنس  
 والمغرب وتمر بفكيت  
 الابو وتنا كعه على  
 فكيت السمون والنج  
 وفكيتنا مبرأ فتنس  
 النصف السمون في  
 فتنس النصف الغي في  
 النمل وتمرنا فتنس  
 المشرو والمغرب  
 والحكم الزامل من  
 السمون والنج  
 موعود نصف  
 النمل ومو  
 البصا المشركه  
 من الازتبع  
 المذكور تير  
 وكل قوس  
 تفر من  
 اجزا  
 الازتبع  
 فتنس  
 موعود  
 على  
 فكم  
 نصف  
 النمل  
 اذ  
 ابره  
 فناد  
 الفكم  
 الخارج  
 من  
 الكم  
 والذ  
 خ  
 وبالنم  
 التويو

\* الرابع عشر في سميت الازتبع \*  
 \* من حمتها وتعين بليما \*

حصة السميت الخ الخارج من موضع الغود الخ الخارج من الجع  
 عموذ على البصا المشركه من ابره المزار والابو وتعين السميت  
 موعود الخ عموذ على البصا المشركه من غير النمل والابو  
 وعليه قبل نعدا المينل يتنزا ويصلح على اشتغافه عنود موعود



حينئذ من التعديل منزلة رتبة من حيث المذكور واقفا رتبة تغليظها من حيث الزوايا  
 شرح البرعيل على الرتبة حيث ذكر جيب الاختلاف ومما نكتبه الاصل المذكور والمعروف  
 ما تروكم فيه كما فادرا (ضع الجيب على قدام العرض) من اول الغروب (واذ علم) تلك  
 (الغروب من الارز تقاع) في الجيوب المبسوكة الى الجيب واخرج من التقاع (معد) في  
 الجيوب المبسوكة الى جيب التمام بعد مر اوله (حصة الست اجمعها مع جيب السعة في  
 الجيوب) وغزا بقدر سنها في السنان كما يتقاربا وجمعه مما ذكر في حقيقتها (ملا حصل) بعد  
 الجمع (اوتوفى) للبقدر (من التعديل الست والاند اعلم) فلك ومما العمل السبعة ستة  
 بما فادرا (استخرج) الاصل المذكور حيث فادرا (غزا) الارز تقاع ثم زد على جيبه بقدر النك في الجيوب  
 في (تنبيه جاز كل الارز تقاع) المذكور في الجيوب المبسوكة (اكثر من قدام العرض) وضع  
 الجيب على قدام العرض كما سبق (ثم انزل من الستين بقدر جيب الارز تقاع او سنها او قدام  
 امكن الى الجيب واخرج من التقاع الى جيب التمام واخرج ما ورت) به من عدد الجيوب  
 (في مخرج الكسر المتروك) ومما قل عذر نخرج به نسبة الكسر (تصل حصة الستين)  
 كما شتخ من هذا التعديل كما تقدم (والله) تعلم (اعلم)

### \* الباب السادس عشر في معرفة السنين ليل التقاع \*

سمت الارز تقاع فوس من ذابره الا بوجهها من اول السمون وذا بزه الارز تقاع وذا بزه  
 اول السمون وذا بزه عكينة ثم بيفكدة المشرو والمفرد وسمت الزاير والغرم وتفاع

وايتك  
 اهل وبنين  
 على فكتو الفس وبنين  
 ملاصلة بين السنين الشمالية  
 والمشرية وغلانية السمون  
 فلما فادرا وستور وعة

ويكون البطل سنها مؤجبت السعة مع مخالفة الجبل للغة  
 ومجموعها في المراقبة وتكون خمسة من التعديل حيث لا عرض  
 لان الدور في سنانك ولا ينة وجيب الارز تقاع (من الفصل  
 المشتمل) بوسم ذابره الارز تقاع وسبحه اجمه مدار الجي قوله  
 (ضعه على قدام عرض وانزلا) \* من الارز تقاع في جيبه الى  
 الجيب واخرج من التقاع (جيب ملاه تلك حصة) في  
 الجيب وسبح في الجيوب واخرج \* في سنان تقاع سميت في



على مصلح جيب الغاية على جيب الارتفاع وشغل الجيب الى  
العرض واخرج من الخوازيق الستين مائة وحدث من اجزائه زده على  
جيب مائة والغاية ان كانت شمالية والارتفاع العقل بينهما  
يصل تعديل السمات فتميم اذا سادوا الارتفاع اعد  
الغاية على السمات تسع و لا يحتاج حينئذ الى استمراج حصه  
والله اعلم قسمها اشار الى استمراج سمت الارتفاع لا حصه  
السمات وتعديله وسيلتشار لم يفعلم فلما اذيع له قوله

(جاء الجيب) منع وان رسم على جيب مائة الارتفاع وانقل من الزواجر  
حتى يلى تعديل سمت رسمكلا بغير خنيطه من فويس سمتكلا  
اذا اردت سمت الارتفاع من جهة حصته وتعديله كما قال  
النكهم رحمه الله بضع الخنيط على الستين وعلم بالمر على جيب  
مائة الارتفاع وانقل الخنيط الى ان يقع المر على تعديل السمات  
على مر الخنيط واقر الفويس من سمت الارتفاع وما منه الى  
واخر مائة الا انما ويسمى مائة السمات ايضا وفي معنى غيره  
وجمعا واخر ان احدهما عكس للآخر النكهم وموار تضع الخنيط  
على مائة الارتفاع وتعلم على تعديل السمات ثم شغل الخوازيق الستين  
يحيى الى جيب السمات لثلاثة عشر ارتفاع الخنيط على مائة الارتفاع  
الارتفاع والتميز على جيب فضل الدوائر الى اقل من تسعيس  
والا فقل جيب مائة الزاير على تسعير وشغل الخنيط الى مائة  
الميل او البعد يري الى جيب مائة السمات فلما زاحل اكثر من  
ستين فالحكم مائة وعشرين فهو جيب مائة السمات قسم  
اشار الى تغيير جهة السمات فعدل

(ومؤ جنوبى وان ميل سمت اكثر من مائة سمت الاقل)  
يريد ان السمات جنوبى ان ينسب الى الفلك الجنوبي سواء كان  
الميل جنوبيا او شماليا اقل كونه جنوبيا فله فعله فيه واقل  
كونه شماليا فلان السمات ايضا يكون جنوبيا الا اذا كان الارتفاع

رفع الخنيط على الستين  
وعلم بالمر على جيب مائة  
الارتفاع واقر الفويس من سمت الارتفاع  
وما منه الى تعديل السمات  
الى الستين وعلم مقدار  
المر على تعديل السمات  
يقع المر على تعديل السمات  
الجنوبيات المتسوية على  
مائة الخنيط حينئذ  
اول الفويس هو السمات  
الجنوبى مائة الارتفاع  
ووجهه جنوبى او شماليا  
جنوبى او شماليا  
والارتفاع اكثر من مائة  
ارتفاع المر لا سمت له  
والا فعدل كما تقدم













بلوط والبولون يكون اللام الا شتمزارة الكز ومزة اخرى  
الصورة الثلاث التي يكون السميت منها شتا ليل غم هذا الثانية  
ان تير وكه على بلوط الكور والعرض فعدا الثلاثة شتمز  
كحولنا عن كور بلوط ونير عر ضمتا على عرض بلوط والين  
الشارة بفولنا با حكم الثلاث با فداد وفولنا ونفسه  
اين ان تكة بلوط الكور وافر عرضا مزج حشيشا ز تقاع سميت  
رؤ وبرا منل وكه وعنه غم ثا سميت الرؤوس بالارتفاع الن  
لا سميت له المشتج با ثيل المتساو ل عرض وكه وعنه غم ثا  
بعداد اية علاج السميت وفولنا قراع اية قات تقوع بماء سميت  
الارتفاع وقراع ويشج مزا النكح اغير من هذا البيت وفولنا وانا  
يوز اية اذا كانت بلوط الكور وافر عرض وكه با لجمعة حاملة  
بفسر ارتفاع سميت الرؤوس بالارتفاع الن لا سميت له قات ساوا  
بالتي قبل مزة با سميت على غير الحشرو اية مزة جموع على غم  
الغوى وان نفس الارتفاع الن لا سميت له عرا ارتفاع الرؤوس  
في التي قبل مزة جموع في جثو واران غم ثا جموع في شتا  
وفي الاخير يكون غم ثا جنوبا اوعى هذا شتا ليل مزا تحري  
العمل واران فيه كور النافس في فز فز مزا في مبيت  
العرض انا سنسني في مبيت القيلة الى كيفية اشتجاج الكور  
لا كور مزا البيت فيه يشترع في مزا التغويح واليكاب  
منوع للمبت في الغلاب مزا بيتا الق فعدا على حجر وشتل  
على كور اوعى مشهور بغض البلاد على فضطح الافد وجي  
وانتد الكور من الجهد الخالدات وملا فصور

ليلتك  
 اذ انا لا املك  
 منير الكعبة وخال  
 الشاغل لئلا الاربع  
 على تسبيل الابرار  
 وقع الغم ارباب  
 انيخ على مقام  
 قلقة المذخور  
 للتسعين اوقاف  
 بانه في الخيخ  
 (ع) بقول الكونية  
 احيوا المنسكون  
 من مرادهم  
 بقدر هذا الكون  
 انيخ ودارك  
 القدر اكثر من  
 قلقة وانزل  
 اوغرك وعلك  
 من قلقة مراد  
 القوس

[illegible]

وانزل من الي ونبو في عمله من الخيط (في الجيوب المنكوسة الى جيب الفم) تجرد من اوله  
جيب (سمت فكه) جفوسه بفعل السميت في النوح الاول وفي الثالثة النشبة التي  
عملت بها فتمم الفم وانكم فبالا ان الخراج اقل من تشيعر من السميت وانزل تشيعي







المذكور (الكثر من ارتفاع سمته مكة) في بلوط (بسمته شيا لا ينقل) لا كسمته انقل  
سمته مكة في ناحية الشمال عن اعالي السموت التي يعتم بها الارتفاع الى لا سمته له  
(وان كان) الارتفاع المذكور (انقل من ارتفاع سمته من موقوعه) للكثر سمته انقل  
سمته مكة في ناحية الجنوب عن اعالي السموت بما علمه قاي فلت لم لم يتكلم على ما اذا  
اختلف الارتفاع في العرض والارتفاع في الكور فلت التي يعتم في تلك الاعمال من اختلاف  
في الكور واقاما ذكرت في موقوعه في الاقاليم الا انه اذا كانت مكة اكثر عرضا  
في السمته غير الشمال والاعلى غير الجنوب مكة من المدينة وفي مثله ورد ما من المشهور  
والغريب في مثله قاي من غير الاعلى في النواحي في استخراج سمته القبلة تعتم بها ارتفاع  
جودتها في عشر المحاور المسمى النوع الفلكي الشمالي حذوا ذلك اليسر ووجهها  
في ناحية المشرق وكذا في كل منكم في الجوزاء التي شتمت عنها موش قاي في مثله كما قل  
المع في نص على ذلك ابن حبيب وعنه من اجتهاد وعلوا ذلك بانها تكمل على الركن اليها  
من البيت الشمالي وتعتم على الركن المعتمد ولفظ شيا مدينته في ليل على سبع البيت فتستغنى  
من الزاوية الى الزاوية مثل الله العزلة تلك المزارع والشرع من غير ذلك الما ملو  
ومن افق الاقواس ان يثبت العم في غير اجزائها في استخراج الارتفاع والكشف عن قاي  
البنوع ويغفل عملا التي الصلاة الاية وموا القبلة ومعينة الاوقات سيما على  
القول في موقوع غير على الكليات متراكبا بل على قاي واقا التي يعرف السهم في غير

عليه وسلم في الصلاة قاي غير التلبس بها عروة كرماء حاتم  
اذ استقبلت البيت بوجهك بها لا تخم ان تستقبل البيت  
بقلبك مما شرى البيت للزوايا التي ومغتر التوجه بالقلب  
تكميمه من كل شيا على شغله ليريه فعر الحس كل صلاة لا يحض  
بمنا القلب من الزوايا المغوية اشترع وروان العنبر لصلو  
الصلاة ولا يكتب له شمسها ولا عشمها وانما يكتب له فان  
عقله فيها وكان عبدا لوارث من زهر ربه الله اجمع الغلابة  
على انه ليس للعبد من هلاله الا اعدا فيها ومن الباب  
الله سبع والستين من البعوثات المكية في اشراق الصلاة قاي

هذه ولا يعلم  
الاختلاف في موقوعه في غير  
قاي من اجتهاد في غير  
البنوع في استخراج الارتفاع  
الكشف عن قاي  
البنوع ويغفل عملا التي الصلاة الاية  
وموا القبلة ومعينة الاوقات سيما على  
القول في موقوع غير على الكليات متراكبا بل على قاي واقا التي يعرف السهم في غير





جمعة الجنوب من جهة سمت الفجر اعني يكر من سمت روبر  
امل من ابلد و سمت روبر امل مكة فجا في دابر له نفع  
ثم رمل بلو في جميع دابر الارز تقاع ويكر بطل و ابلد  
مثل ذلك ايضا فانه في شجرة لبر جزا الرز كذا في ابلد السناد  
مر باب القبلة قوله

(تخرج سمت الارز تقاع وقتك : والجميع تقع في فزر مر قوس  
يبتل ان شرفا جنوبيا وضرب يكر والامر المعكوس عن  
اذا اردت استخراج الجملات الارز في باغي السمات الارز تقاع  
وقتك بل يكر ان يرفقه بنفود وجنبا ركان الارز تقاع شرفيا  
وانفود منه بنفود ان كان غميا يبتل بعن انك تعي فزر ارز تقاع  
وقتك وتزير عليه الرز جيرا وشغف ممل انم استخراج سمت الا  
ارتقاع الجملات والبناء باحد الارز وبعه السلافة فاذ احصلته  
بضع الخيط على فزره ماول الغوير وموا الماد بقولنا يبتل ان  
كان من ابلد السمات شرفيا جنوبيا يغني بل يكر ابلد جنوبيا او  
شماليا والارز تقاع اكثر من الارز تقاع الى السمات لما تعرف  
بالسمات في مائت شرف جنوبية و كذلك ايضا تضع الخيط على  
فزر السمات ماول الغوير ويكر السمات من مائت تيز الشورتين  
ومن كونه غميا شماليا لذن صدر الشروا الغويا وهذا الجنوب  
الشمار والضرلة الكفا والمثل قوله واللاية وارلم يكن  
السمات شم فبلا جنوبيا ولا غميا شماليا بل كان شرفيا شماليا  
او غربيا جنوبيا فبانك تضع الخيط على فزر السمات معكوس  
الغوير ومن غميا قوله بمر المعكوس عدوا العلة في عد السمات  
تار ماول الغوير وتار ماول اخره فالتفرع ماول ابتداء السمات  
من غير المشرو او غير المغوي الا ترو ان السمات شرو وقوم الا بطل  
بداية اول السمات ثم تخرج غميا لها بكرة في دابر الارز تقاع  
التي هي الشورت الجنوبية الشرفية حتى تتوسط على دابر

احول  
البحر عن الزمان  
وعت الدنور وروضة  
الغوي واما بيت من غميا حيث  
في تلباء وفي القاموس النبل  
الجنوب وروضة من غميا حيث  
الصبا والدينور والربيع  
ازمنة احوال ازمنة مائة  
والثلاث من غميا مائة  
السعر في استخراج  
ازمنة الشمس في استخراج  
الوقت لا بد منه بنفود وجنبا  
او تلباء في استخراج  
منه كذا في ابلد جنوبيا  
يبتل الارز تقاع على ابلد  
يا طلبة في مائة السمات  
للارز تقاع (فان كان السمات  
المستخرج من غميا جنوبيا في  
النسبة المئوية (او غميا  
نما ابلد كذا في ابلد  
الجميع على فزر  
عدوا

نعم

نصف النهار ثم تشرع مفرقة عن نصف النهار في الربع الجنوبي  
الغربي والشموني تتساوى ثلثا بقعة للارتفاع حتى تبلغ اولها  
في غير الجيوب ثم تشرع في السموت الشمالية الغربية حتى ايزد  
حتى تبلغ على نصف الليل فتوضع عليه ثم تشرع في السموت  
الشمالية الشرقية فلا علة والسموت من اربعة حتى تبرز  
على الاصول المشرقة بما فيها ويدل على التوضيح

او على الجيب ورفع رطله لراه فستوارضه بجنسه اقصرا  
شمسة وخيكها منفلا بعلقا وخيرا في الربع حتى يكيف  
كذلك المعلوم على الربع فيعزدا ليكون خيكها وضع  
على الجيوب ان يبرأ او وضع على قدر سمت از قبلة الوقت من  
اول القوس او من اخرها على التعديل السابغ ذكر الجيب على  
قدر سمت الموضوع عليه شمع او غني لتتكرر من قدره ذات  
اليوم وذات الشمال كما نية وضع ربع في ارض مستوية ومو  
مغنى قوله لرا فستوارضه فهو من اربعة البعة للوضوح  
وحرف اليا من فستو للوزن اجتماعا عنها بالكسرة ثم اقص  
بمركزه جهة الشمس وخيكها منفلا بشا قول وارسله من جيب  
المركز ليعتد كماله على وجه الربع ثم مركز الربع بينة او بينة واحش  
يتكبر كمال الجيب على جهة الربع المكن على السموت فاذا رايت  
انكبت في الربع من موضوع على الجيوب با عمل بقوله (ثم خذ في)  
من بركه ثم مشرو وخبر \*

والربع عشر اربعة جلا \*  
ربعا مشرو وخبر وشمال \*  
انكبت في الربع المعلوم على جهة الربع بار الربع  
يكون موضوعا على الجيوب فاذا كان كذلك جهة بعزها جانب  
الربع الذي اشرنا منه بعزوا السموت على موازاة سواها لا وضع  
المشرو المربع او على الزوايا فانه ابرأ موضوعا للمشرو

اول القوس  
على قبلة علو السمت  
النسبة (زاله) يكمل  
نزاله بالسموت (السموت)  
ثم يرفع بقدر الارتفاع  
الغوس (السموت) الارتفاع  
او بركه او بركه  
مع الربع على ارض مستوية  
يجب ان يكون سمته مواز  
لسمت الارض ولا يغير  
منه الا على الكمال  
او سائر بقوله ابراهيم  
السموت (جيب السموت)  
سائر اربعة من جيب  
وانت تدبر الربع بينة  
وسيرة (بشر) ان يكون  
مركزه (سموت الشمس)  
فاذا انكبت في السموت  
الغربي الزوايا قول



والغريب ثم حك مع الجماب الاخر حكلا موازيا له ثم صغ  
مشكرك على احد التخصيصين بحيث يكرر في هذا منكب على الخ  
مراوله الى واخر فانه ينكر يستويده في الكل من جهة المركز  
ثم افعل باليتمك الاخر كذلك بعن مزا تجر حكيم فويين اخر  
فقال مع للاخر وقد حدث من هذا التفاع مع اربعة ارباع ثمانية  
وبعد شرفيل احدث منها جنود والاخر شمل في قوله ثم حك  
بغريانه وقابل الشكر على حك ومزجها امر والا فصح بتمه  
وقوله من يزعم ويريد من جسر المركز لا والحيك اذ اخر  
قوله \* (واللقيلة مع) \*

(الرربع في الربع الذي فيه وقع سمت الحراج ثم خضع مشرو  
بغير سمت مكه والسمي في الخيط فيه ثلعيه في القبلة  
في الكثر الى المحيط حوله مكررا في السهم الثاني في  
الترجمة والمعنى انه اذا تعدت لك الجمان الاربع وارادت  
جهة القبلة فمثلا يعرف في اسم كل ربع فمثلا ونسبته بضع  
الربع يعني الالة في الربع المذكور في الارض التي وقع فيه  
سمت الحراج اذ التيت المشرو لا الحراج الشرعي الذي قال فيه  
الشيخ قليل رجه الله ورجع به وبالحج من نحو المدينة اربعة  
افيا في ثم ابعده عن حك المشرو الى جهة الجنود اكر كقولك  
والى جهة الشمال ان كثر في بلدي ايفلا في فاتفرد في البناء  
عشروا وسميت با بعد عن احد الفكيين بقدر الانما الى مؤ  
فما السميت وانما قال التاكم ثم خضع مشرو بغير سمت مكه في اما  
لان سمت من قاس في الربع الشرقي الجنود وفيه فتشروا ولا يفر  
فا تفرد له من عذو ذكره جهة السميت قبل ان تلمه الى مزا يكون  
قوية على سمت مكه من قاس حيث نبتة ثم على ازا السميت بكون جنودها  
الكل لا ارتفاع اكثر من الارتفاع الى لا سمت له ومزك له بيلس  
ومثلا نبتة على انه في جهة المشروا قال او فغول الكلال حرا

الربع في الربع الذي فيه وقع سمت الحراج ثم خضع مشرو  
بغير سمت مكه والسمي في الخيط فيه ثلعيه في القبلة  
في الكثر الى المحيط حوله مكررا في السهم الثاني في  
الترجمة والمعنى انه اذا تعدت لك الجمان الاربع وارادت  
جهة القبلة فمثلا يعرف في اسم كل ربع فمثلا ونسبته بضع  
الربع يعني الالة في الربع المذكور في الارض التي وقع فيه  
سمت الحراج اذ التيت المشرو لا الحراج الشرعي الذي قال فيه  
الشيخ قليل رجه الله ورجع به وبالحج من نحو المدينة اربعة  
افيا في ثم ابعده عن حك المشرو الى جهة الجنود اكر كقولك  
والى جهة الشمال ان كثر في بلدي ايفلا في فاتفرد في البناء  
عشروا وسميت با بعد عن احد الفكيين بقدر الانما الى مؤ  
فما السميت وانما قال التاكم ثم خضع مشرو بغير سمت مكه في اما  
لان سمت من قاس في الربع الشرقي الجنود وفيه فتشروا ولا يفر  
فا تفرد له من عذو ذكره جهة السميت قبل ان تلمه الى مزا يكون  
قوية على سمت مكه من قاس حيث نبتة ثم على ازا السميت بكون جنودها  
الكل لا ارتفاع اكثر من الارتفاع الى لا سمت له ومزك له بيلس  
ومثلا نبتة على انه في جهة المشروا قال او فغول الكلال حرا

مكة

العلماء

العلاقة والمفكوت كما فترنا ليلكور الوجه عما كبغبه  
 وجعل النكح ثم اذا اخبرنا عن حكم المشروا وحكم المغرب بغير  
 السميت بالهواحيك عليه مزايا الغوص بغير كبر ولا نجيب الموالا  
 للمنيح في القبلة التي امر الله باستقبالها في قوله عز من  
 قائل وحيتما قلتم قولوا وجعلكم شكها في كل سمت القبلة  
 على احد الفكش وكلا الخما والسميت من الله تسفوف رجة وان  
 لا على احد ونفكش المشروا والمغرب فلا سمت والاغ ان تسفوف  
 بما اذا اردنا انشاء قبلة او تكهيمها بفتح منكم موازية  
 ليكم التوزيع المذموم على السميت وانفك مع كم هيها نفكش  
 وازال الربيع من عمله ثم اجمع بين النفكش بفتح مستفيع وانم عليه  
 حكما اخر على فوايه بكر مزايا الحكم جوارا المسجد فقبيل  
 مزايا الوجه الذي كثرنا فيهم لا استخرج الجملة الا ربع مؤتمرا  
 مكم في جميع الافان والا با وسركه تحفيو الميز من جهة  
 الزوجة بالتفويض واقلا استخرج منها هداية بلا يتوقف  
 على قبل ولا سلكه العز كثر وجه الله في نكته اذ قال \*  
 ينزل الزوال للسميت والنجوب ، فاكف بالثقب شرو وعزوب  
 وتغذوت كيبية وهدم في بلب العز خا في استخرج  
 الجملة الا ربع بالذاب الهندية او واهي عكيفة على سكر  
 مشق والاولي تغذوا من متوازية ثم انم في مركزها نحي وكما كوله  
 فتوزع الفم ثم ازين كمل راس العمود اول النبل واذ اوقع على  
 الزايرة بعل عكيفة علة ثم ازمه اعر النبل حتى يقع كم به  
 عكيفة ايضا بعل من الله علة ايضا وسهل العلة الا في نفكته  
 الزور والناينة نفكته الخروج بان حقت ما قبل العلفش  
 بلا لا تباع منواجم ثم اجمع بين النفكش بفتح ونجبه واهج بين  
 نفكته الشصيف مذكر وبين المركز بفتح يتصل بكم بين الدابة منو  
 على الزوال على التغيير وموغة السميت والنجوب ثم انم على ما اذا

به لا تنقض  
 يد على خلاف الجبنة  
 (وا بعد عنكم الربيع الموالا  
 لئلا المشروا المغة بغير سميت  
 ملكة في ربيع وفتح النقيح  
 عليه) منبأ بغير سميت القبلة  
 فتكفيا على سميت القبلة  
 في ابدال المنيح بغير  
 سميت (وكم به الذي لا الجب  
 مؤتمرا على سميت القبلة  
 والله) تقابل لا علم  
 رجا بفتح وقبة الطام  
 عكيفة والبلوت  
 رجا بفتح وقبة  
 وطام القلا كية  
 المطام الاعمار وقبة  
 من قبل الاعمار وقبة  
 المراد هنا من الاعمار  
 من التوا في المعدل

الملك حكما ما زاد المركز أيضا بوزان الحكمة الواسعة من تفكير  
الروح والنفوس من خروج من فخره المشرق والمغرب وقد تفرقت  
الجماعات الأربع بتفرق في جميع الأربعة فاعدا لا تفلأ من  
لا شئ من الشمس من مدارها الأربع والحضيض من انحرافها  
منها في ميزان البؤقش غاية في التجميع من زوايا كل واحد من  
الجملة بل الله التوفيق

توضيح  
الجملة من تفرق  
الشمس على حكم التفرق  
الملك المصالح الاستوائية  
لا تفلأ من الشمس من مدارها الأربع  
العروض والملك المصالح الاستوائية  
الملك المصالح الاستوائية  
من الزوايا  
يجمع من الزوايا  
الشمس من الزوايا  
وتنقلها من الزوايا  
على السطحين وتفرق من الزوايا  
من الزوايا

**\* السابغ عشر في المصالح الفلكية \***  
**\* والافقية للشمس والكوكب \***

الملك الفلكية لروح السموات فوس من مدار النهار من ابر  
تتار فيك من مدار النهار ويك من الفوس من الفوس من ملك  
البروج ومن ملك من مدار النهار مع فوس من ملك البروج  
في الملك المستقيم ومن الزوايا لا عرض له وينوع فقاو ابعد من  
جميع العروض من ابره نصف النهار وتسمى ايضا الملك الاستوائية  
لانها لا تختلف باختلاف العروض والملك الاستوائية لا تفلأ من  
مدارها من مدار النهار والملك الفلكية المستقيمة من الملك البدر  
للملك واعلم ان فلكه كل ثلاثة بروج اوله منقلب او  
اعتبر التسعون درجة قوله

وقد علم عليه وعلى جيب تمام الميل على وانقل الجيب اقل  
قار من جيب بعد البروج من افراف المنقلب من عرض  
بما ليس ان يجر من فوس من مدارها من مدارها من مدارها  
اذا اردت ان تستخرج الملك الفلكية لجملة ما يقع عليه على  
السطح وعلى جيب تمام الميل للدرجة المرفوعة ثم انقل  
الجيب الى ان يقع الامر على جيب بعد البروج من افراف المنقلب  
الملك من مدارها من مدارها من مدارها من مدارها من مدارها  
ستواوية ويقال له الملك من مدارها من مدارها من مدارها من مدارها من مدارها

والملك











التي هي غروب راير الجزر وغروب الدرجة قوله

وزر منه نصف الغروب للابقية \* فكلما جاع الشمس وازداد نقصا  
فمنه كل ما جاع الغروب قلبي في الصيف \* منه غروب على قاضي  
قوله وما في كل ما جاع مستوية في وقت الغروب اذا اردت معرفة  
الكلما جاع الابقية وهي المخصوصة بالموعد غير للسمنير او الكوكبي  
بل انما تعني الكلما جاع المستوية بل تعني للسمنير او بلاني للكون  
نح ان معرفة الكلما جاع نصف فمعرفة ذلك الجزء بقدره فكلما جاع  
الابقية وازداد قلبي على الابقية فكلما جاع الغروب وتسمى  
اصحلا كما انبغز للغروب وهي الظلال اقلية للمشترية عند  
غروب الجزء فلا حكمة متى استخرجت الظلال اقلية في  
اول الحمل وازداد على المجموع نصف الغروب والجزء الابقية  
بمعرفة الغروب ونقصه في المرافعة فقلت لكلما جاع الابقية  
وتمت هذه على الابقية فمعرفة الكلما جاع بالابقية فقلت نصفها  
فمعرفة الكلما جاع فكلما جاع الغروب انما نصفه وتوقفه منها  
نصف فمعرفة الكلما جاع نصف الكلما جاع وهي نظاير  
الجزء والليوم انما نصفه فقلت من اقلها ان كلما جاع  
متكافئ من متساويين بل انبغز كجوع فكلما جاع بالابقية المستقيم  
علمه فلو ان الغروب تمام الكلما جاع وانما نصفه بالانبغز هو  
الجزء من الكلما جاع او نصفه في كل واحد من الجزئين المتساويين  
فكان معلوم ان كلما جاع الكلما جاع فكلما جاع نظاير وقتي  
فكان افضل لكلما جاع فكلما جاع الكلما جاع فكلما جاع اوله  
فكلما جاع الكلما جاع افضل بضع فاما انما جاع الكلما جاع  
فكلما جاع اوله وبالله التوفيق فخر اسرار الله انما جاع  
في الكلما جاع وهو فكلما جاع الوقت وقطعها فكلما جاع الجزء الكلما جاع  
في ذلك الوقت انبغز وهي ايضا الكلما جاع اقلية للجزء  
المتوسط في ذلك الوقت قوله

كلما جاع الكلما جاع  
هو الكلما جاع اقلية  
وانما نصفه فكلما جاع  
الكلما جاع للزوجة  
والكلما جاع وقتي  
الكلما جاع انبغز  
اعني الابقية وهي  
فكلما جاع الكلما جاع  
وانما جاع الكلما جاع  
لان الكلما جاع اقلية  
على انبغز هو فكلما جاع  
ثبعا انبغز فكلما جاع  
بالانبغز والاصل في  
الكلما جاع اقلية  
وقت نصف الغروب  
للزوجة وهي  
اقلية وهي  
كلما جاع وقتي  
وقت الغروب وقتي  
كلما جاع الكلما جاع  
الابقية وهي انما جاع  
من الكلما جاع غروب



































جزرول مقاميع بغض النمايك وتغزها عن المغز او فزرها بـ العظم، لاخ غلام 320 انجيز

| الاسماء<br>التي تترك | المقام  | البغز   | بغية<br>الانماء | المطالع | البغز    | الاسماء<br>التي تترك |
|----------------------|---------|---------|-----------------|---------|----------|----------------------|
| الزرافع              | 2 لمرنا | للمرنا  | 1 ش             | لومب    | لومب     | 1 ج                  |
| ركبة الى اسي         | لندوند  | م م م م | ج ب             | قضب نول | ح ل ل كو | 1 ا                  |
| انتشار الكاير        | ك ك ك ك | ح م ح   | ب ش             | ر م ر   | لا م ر   | ج ش                  |
| الربيعي              | م ك ك ك | ر ب ك ر | ج ش             | ر د و ر | ل ر ب    | 1 ا                  |
| الزراف               | م م م م | م م م م | ش 1             | ر د و م | ك م م م  | ح                    |
| سعر السعد            | م م م م | ك ك ك ك | ب م             | ر م م م | ك ك ك ك  | ج                    |
| تم الغوت             | م م م م | ل د ر ك | 1 ا             | ر م م م | م م م م  | ب ح                  |
| منكب اليم            | م م م م | ك ر ل ر | ب ش             | ر ك ل م | م م م م  | ب ش                  |
| الضبيب               | م م م م | ل ل ل ل | ب               | ر ل م م | م م م م  | ب ح                  |
| برشاوش               | م م م م | م م م م | ب               | ر ل م م | م م م م  | ب ش                  |
| بصر الحوت            | م م م م | ل د ك ك | ح               | ر م م م | م م م م  | 1 ا                  |
| نير النكج            | م م م م | ك ك ك ك | ح               | ر م م م | م م م م  | ب                    |
| زاسر المنك           | م م م م | ك م م م | ح               | ر م م م | م م م م  | ج                    |
| عناد الاراض          | م م م م | ل ر م م | ج               | ر م م م | م م م م  | ب                    |
| واضر المنسر          | م م م م | ل م م م | ج ا             | ر م م م | م م م م  | ب                    |
| وسم الابكي           | م م م م | م م م م | ش ج             | ر م م م | م م م م  | 1 ج                  |
| السا انجراما         | م م م م | م م م م | ب               | ر م م م | م م م م  | 1 ش                  |
| راس الغول            | م م م م | م م م م | ب               | ر م م م | م م م م  | ج                    |
| وسم الشري            | م م م م | ل م م م | ج               | ر م م م | م م م م  | ب                    |
| زاسر بزل             | م م م م | م م م م | 1 ا             | ر م م م | م م م م  | ح                    |
| وسم بوي              | م م م م | م م م م | 1 ا             | ر م م م | م م م م  | ح                    |
| منكب الجوز           | م م م م | م م م م | 1 ا             | ر م م م | م م م م  | 1 ا                  |
| راس الزراف           | م م م م | م م م م | ب ا             | ر م م م | م م م م  | ح                    |
| سهي                  | م م م م | م م م م | 1 ج             | ر م م م | م م م م  | ب                    |



































[illegible]





























بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا  
وَمَوْبِيَّةَ نَدَى الْخَمْرِ إِلَيْهِ وَكَفَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعَقَّارِ  
يُدْعِي بِمَقْتِنُوهِ الرِّبَاكِ  
حَقَّةً أَلَمَّا رَحِمَهُ الْبَحَالِكُ  
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا  
كُلُّ عَلَيْهِ رَيْثًا بِدَائِهِ  
وَبَعْدَ مَا عَلِمَ أَوْ عَلِمَ الْوَفِي  
وَالْوَفِي عِنْدَ نَالَةِ الْوَلَاةِ  
أَهْلًا عَدَا الرَّبْعَ عِنْدَ النَّاسِ  
بِمَا وَلَّيَ بِالْخَيْمِ وَمَوْلَا ضَعْفًا  
وَهُوَ الْوَلَدُ فَصَدَّقَهُ بِنَحْمٍ  
وَرَبَّاهُ ضَمَّتْ عِنْدَ الْخَضِرِ

فَجَوَّ الْمَضِيدُ نَدَى الْوَلَدِ  
أَنَذَا لَيْسَ الْخَضِرُ وَلَيْسَ هَاكِي  
وَفَتَا الصَّيْهَ وَسَدَّ عَمْدَ الْغِيَاثِ  
عَلَى الرَّسُولِ الْعَرَبِيِّ الْحَقْمَدَا  
أَمْتِهِ وَكُنْهِهِ وَخَزْبِهِ  
مَوَكَّعًا خَصُوصًا أَهْلَ الدُّشْتِ  
كَثِيرًا لَمْ يَكْرَهْهُ الشُّغْلَانِ  
وَهُوَ قَوْمٌ عَمَلٌ بِلَا ائْتِبَالِ  
وَالْخَدَارِ بِأَجْسَادِهِ وَهُوَ الْكَمَدُ  
مَغْتَصِرًا فِيهِ كَمَلُ الْوَقْتِ  
بَيْتًا بِطَا عَمْدَ الْخَلِّ الْخَضِرِ



فَجَلَّ مَلْهُوْمِي السُّلُوكِ  
 نَحْمَتُهُ تَذَكُّرًا لِنَفْسِي  
 وَقَالَ لِي يَا وَلِيَّيْ صَدِّقًا  
 وَأَصْلِحَ الْفَسَادَ بَعْدَ السُّبْرِ  
 وَاللَّهُ أَشْهَدُ بِاللَّيْلِ وَالنَّوَارِ  
 جَيْبُ الْغُورِيِّ  
 فِي جَدِّهِ وَالْجَيْبُ تَرَانِيَّتُكَ كَذَا  
 وَالْجَيْبُ نَصْرٌ وَقَدْ لُصِّعَ

الْمَيْمِ  
 وَأَخْرَجْتَ الْإِيمَانَ عَمَّا لَدَى  
 عَمَّا أَفْرَأَ الْإِيمَانَ إِلَى الْإِيمَانِ  
 يَخْرُجُ جَيْبُ الْإِيمَانِ قَوْسُهُ تَرَى  
 وَجْهَهُ الْإِيمَانُ لَمَّا أَرَادَ  
 الْعَمَلُ

عَمَّا الزَّوَالِ الشَّجَرِ أَيْ رَيْقَانِ  
 وَحَكَ مِنْهُ الْإِيمَانُ فِي الشَّمَالِ  
 وَهُوَ تَمَامُ الْعَمَلِ خُرُجُهُ مِنْ

سَمِيَّتُهُ بَتَّةَ الْمُلُوكِ  
 وَكُلُّ مُغْتَرٍ مِنْ أَمَلٍ جَنِبِ  
 سَلَامٍ فِي خَدِّهِ وَالْمُسْتَشِيرُ فَكْهَمًا  
 وَأَرْسَبَ وَسَلَّ بَعْدَ مَلْهُوْمِي  
 فِي كُلِّ مَلْهُوْمَةٍ مِنْ كُلِّ لَيْلٍ  
 وَفَوْدُ الْجَيْبِ

فَوْسُهُ بِالْإِقْلِيدِ وَالْعِلْمُ خَدًّا  
 الْغُورِيُّ أَيْمًا بِغَيْرِ خَلْفٍ

الْجَيْبُ  
 جَيْبُ الْبَعْدِ الدُّخَانُ عَمَّا لَدَى  
 أَوْ رَأْسِ مِيزَانٍ وَحَكَ تَعْدِلُ  
 مِيلًا أَوْ وَحَقُّ قَوْلِي  
 جَمَّةُ بَرْجِهَ الْإِيمَانِ عَلِمَتَا

وَجْهِ الْجَنْبِ الْإِيمَانُ بِذِي الْفَرَاغِ  
 بَيْتًا أَوْ تَقْدِيرًا رَأْسِ الْإِيمَانِ  
 تَسْعِيرُ بَيْنَ الْعَزْمِ وَالْإِيمَانِ

وَمِنْهُ وَقَدْ أَخْبَلَكُمُ الْاِرْتِقَاعُ  
هَذِهِ اِلَآءُ اَكَلْتُمْ لُحْمًا يُحْتَوَى  
وَلِارْتِقَاعِي فِي يَوْمِ الْقِسْمِ اِل  
بَيْتٍ فِي الْاِرْتِقَاعِ لِلتَّشْعِيعِ

مِنْكُمْ تَسْجِيزَ الرَّاغِرِ فَفَضَحَ  
كَرَّمْتُمْ رَاسَ الْبَلَدِ الْمُحْضَى  
مِنْهُ بَنِي غَضَرَ الْاَزْدَ وَالْجَدَالَ  
فَتَكْفُهُ مِنْ مِيلَةٍ يَغِينَا

الْغَابِ

زَيْدٌ لَتَمْلِكُ عَرَضُكُمُ الْاِمِيلَ اِلَآءُ  
وَاَنْفَعُكُمْ فِي الْخُبُورِ وَالنَّهْلَةِ  
وَاَزِينَا الْاَجْمُوعُ فَذَرَاكَ عَلَى  
اِرْكَامٍ فِي نَاحِيَةِ الْعَرَضِ

وَجَدْتَهُ يَقُولُ شَعْلُ الْاُخْتِ  
مِنْ بَعْضِ ذَلِكِ تَسْمِي الْغَايَةِ  
خَلَا بِكُمْ تَمْلِكُ الْاَزْدَ اِيضًا  
وَيَنْزِلُ فِي عَمْرِ هَذَا الْبَعْضِ

بَغْدَادُ

وَأُخْرِجْتُمْ مِيلَةً اِلَى  
وَأَمْسَحَ عَلَى سِتِيرٍ مِنْهُ خَرَجَ

فِي حَيْثُ عَرَضَ الْبَلَدِ اَتَمَّنُو  
يَخْرُجُ بَعْدَ الْفُكْرِ مِنْ مَخْرَجِهِ

الْأَصْلُ الْمَدِينَةُ

حَيْثُ تَمْلِكُ الْاِمِيلَ تَخْرُجُ فِي  
اَمْسَحَ عَلَى سِتِيرٍ بِالْخَفِيِّ

حَيْثُ تَمْلِكُ الْعَرَضِ وَافْتَحَ تَقْنِي  
يَخْرُجُ اِلَى اَصْلِ الْبَلَدِ اَلْخَفِيِّ

نَهْجُ الْبَغْدَادِ

وَأَمْسَحَ عَلَى سِتِيرٍ

وَأَمْسَحَ عَلَى سِتِيرٍ

يخرج جيبه نصف فضلة مثنى  
فيزد على تسعير نصف البضلة  
فهو نصف الغرير بما يختار

### الزايير وقيل الزايير في الارتفاع

ع بعد فخذكم وحيث الارتفاع  
وفي الشرا أقصر ما بينهما  
على الخفيف بعد ما ترفع  
جيبه ثلث فضلة ابرق  
فلا صرخه من تسعير نصف البضلة  
وهو ما يغير إلى ولا  
أو هو ما مضى من الزوال  
وزيد على التمام ما لشمال  
أو انقصه لدوا فخر  
وهو ما أم على الخفيف  
إلا ارتفاعه كشمه ثم فاقه  
والكاد في قسمه على يد خرج

### الارتفاع من قبل الزايير وقيل

فوقه بين نصف فضلة قد ثبته  
وقسمه وعا الزفير في الجملة  
فلا كمال من قبل أو السعير

وفي الجيوب أجمعها في نزاع  
خذه ثم وازد على البضلة  
تقسيمه يخرج ما تسمعه  
فوقه يتد ثمانية فيض  
لديه ما زاد فيع العندل  
إلى كنهه قبله إلى كمال  
إلى كنهه بعدة بلا خدال  
ينصف البضلة وبع ثمال  
منه يتد الدائم بالتصوير  
وهو ما مضى من الشراوي  
بغير لغم ويا ان عمه سما  
يخذ سما على الزوال بالخرج



مَا تَبْرَقَ بَصَرًا أَوْ تَسْمَعِينَ  
 وَأَخْرَجَ مِنْكُمْ الْفَاحِشِينَ يَحْمِلُونَ  
 فِيهِمْ جُنُودًا غَيْرَ الْمَلَائِكَةِ  
 وَهُمْ فِي عَذَابٍ مُتَسَاوِينَ  
 وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى  
 وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ  
 فَهمَ عِلْمَ الْغَيْبِ فَهُمْ لَعَالَمُونَ  
 فَيُرْسِلُ فِيهِمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْغَيْبَ  
 وَالْمَلَائِكَةُ يَتَّبِعُونَ الْغَيْبَ

### الْإِنْشَاءُ

جَنَّتْ تِلْكَ الْبَنَاتُ إِذْ يُنْفِقْنَ  
 عَلَيَّ جَنَّتْ لِي تِلْكَ الْبَنَاتُ  
 إِذْ يُنْفِقْنَ عَلَيَّ جَنَّتْ لِي تِلْكَ  
 الْبَنَاتُ إِذْ يُنْفِقْنَ عَلَيَّ  
 جَنَّتْ لِي تِلْكَ الْبَنَاتُ إِذْ  
 يُنْفِقْنَ عَلَيَّ جَنَّتْ لِي تِلْكَ

### الْإِنْشَاءُ فِي الْقُرْآنِ

مَا لِكُلِّ زَوْنَةٍ وَرَيْعَةٍ  
 وَجَعَلَ رُفُقًا جَعَلَ رُفُقًا  
 وَأَفْسَحَ عَلَيْهِمْ فَافْسَحَ  
 إِذَا مَرَّتْ فَتُحْمَلْنَ فَتُحْمَلْنَ

أَفَلَا إِذَا مَرَّ حَتَّى فَتَكْبُرُوا  
جَنَّتْ ثُمَّ يُولَدُهَا مَوْسَى  
ثُمَّ إِذَا مَرَّ حَتَّى فَتَكْبُرُوا  
بَدَا الزَّيْبُ عَنْهُ كُلُّهُ تَقَعُّ مَا

### قَمِيد

تَقَعُّ مَا فَاقْتَارَتْ قَمِيدًا نَمِيعَ  
مَا فَاقْتَارَتْ قَمِيدًا نَمِيعَ  
وَسَبْعَةٌ عَرَبِيَّةٌ عَمَلُ الشَّعْبِ  
وَسَبْعَةٌ عَرَبِيَّةٌ عَمَلُ الشَّعْبِ

### وَالرَّابِعُ بَيْتُ الزُّوَالِ

### وَالْعَلَمُ بَيْتُ الْعِلْمِ وَالْعَرُ

وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
تَمَّ لَيْلٌ فَرَمَادٌ كَمَا سَلَفَ  
تَمَّ لَيْلٌ فَرَمَادٌ كَمَا سَلَفَ  
أَسْفَحُهُ مِنْ بَيْتِ الشَّعْبِ بَيْتًا  
أَسْفَحُهُ مِنْ بَيْتِ الشَّعْبِ بَيْتًا

### حِلَّةُ الشَّعْبِ وَالْعَجْمِ

فَجَنَّتْ يَزِيدُ فَمِنْهُ عَلَى  
فَجَنَّتْ يَزِيدُ فَمِنْهُ عَلَى  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ  
وَمِنْهُ عَلَى خِلَالِ الزُّوَالِ قَدْ

|  |   |
|--|---|
| <p>وَلَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ<br/>وَمَا لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p> | <p>يَقْضِي قَوْلَنَا بَلَدًا لِيَفْعَلْ<br/>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>   |
| <p>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>   |   |
| <p>وَجَبَتْ بِمِلْ جَزْوَةٍ وَرَأَى بَنَى<br/>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>  | <p>وَجَبَتْ بِمِلْ جَزْوَةٍ وَرَأَى بَنَى<br/>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p> |
| <p>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>   |   |
| <p>سَيِّئًا فَمِنْهُ بِلَا تَعَشِي<br/>جَبَتْ لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>  | <p>وَقَدْ تَرَامِيْرُ جَبَتْ لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>                  |
| <p>لَمْ يَفْعَلْ مَا يَجِبُ يَكْرُ</p>   |   |



ثم في جنب الازرق قلاع يجت  
تتلمع عرعر بلور والذبر  
وهو المستنير بمندم يهت  
ار سعة في حمة فدا وانفت  
وقد بدا اجبت بعد ما وهو  
وجنت الازرق حلة لا يكون  
واخر بمة يستبر من غم ثم اقم  
وقد بدا اجبت سمت الازرق قلاع

العرعر والاسم طابرا على جنب  
ثم في جنب الازرق حلة لا بعد  
السمت با جمعة ليمت السعة  
وقد بدا اجبت حلة لا بعد  
تعديل سمت الازرق فدا فتد  
لا في جنوبيه فدا فتد  
والاسم على جنب تلمع الازرق  
فوق شجرة سمت الازرق قلاع

## الغلبة

## لما

ليمت قبله فدا لبا اتت  
ثم في قبله قلع لا ا علم  
جمعة الازرق سراج كيم  
بعده عرعر على عرعر  
فدا جرحنا بعل كور ثم  
بدا الازرق ليمت عرعر  
على الازرق عرعر بعل كور

الازرق ثم تسعد ثم ثبت  
ثم الازرق عرعر ثم تسعد فدا فتد  
الازرق الازرق عرعر  
فدا الازرق الازرق عرعر  
فدا الازرق الازرق عرعر  
فدا الازرق الازرق عرعر  
فدا الازرق الازرق عرعر  
فدا الازرق الازرق عرعر

|   |   |
|---|---|
| <p>فَلَا يَخْفَعُهُ كَمَا لَحَبَّتِ تَنَازُلُ حَسَنُ<br/>         فِي عَمْدٍ يَسْتِيرُ وَلَا يَزَالُ اِفْسَحُ<br/>         يَمُحُ جَنِبَ الْبَعْدِ فَيُوسِدُ تَعْدُ<br/>         يَمُحُ فِي جَنِبِ اِزْتِقَاعِ عَدُوْسُهُ<br/>         وَهُوَ جَنِبُ اِزْتِقَاعِ اِفْخَامُولِ<br/>         فِي بَلَدٍ عَمُ خُتَعْلُ الْخَزْنَةِ<br/>         اُخْرِيَّةٌ فِي عَمْدٍ يَسْتِيرُ تَعْدُ<br/>         لِفَكْبَةٍ فَكَّةٌ يَكْرِيْلُ اِزْمَاعِ<br/>         مِنْ عَمْدٍ يَسْتِيرُ يَكْنِي فَلَا يَسْتَعْدُ<br/>         عَمُ هَذَا اَلْعَدُوُّ بَعْدَ اَلْعَمْدِ</p> | <p>فَرَسُهُ يَفْعَلُ اِزْتِقَاعِ اَلْعَمْدِ<br/>         وَالْمَلَارِجِيَّةُ عَمْرُ فَكَّةٌ اِخْرِيَّةٌ<br/>         اَلْمَحْنُ عَلَى جَنِبِ اَلْمَلَامِ اَلْعَمْدِ<br/>         وَقَدْ لَكَ جَنِبُ اَلْمَلَامِ اَلْعَمْدِ<br/>         وَافْسَحُ عَلَى يَسْتِيرُ تَعْدُ اَلْمَحْمُولِ<br/>         فَيُوسِدُ عَمْدٍ اِزْتِقَاعِ فَكْبَةٍ<br/>         وَرَابِعُ جَنِبِ اِزْتِقَاعِ اَلْعَمْدِ<br/>         وَافْسَحُ عَلَى جَنِبِ اَلْمَلَامِ اِزْتِقَاعِ<br/>         جَنِبِ اَلْمَلَامِ اَلْمَلَامِ فَكَّةٌ فَيُوسِدُ<br/>         وَهُوَ سَمْتُ فَكَّةٌ اَلْمَحْمُولِ</p> |
| <p>فَلَا يَخْفَعُهُ كَمَا لَحَبَّتِ تَنَازُلُ حَسَنُ<br/>         فِي عَمْدٍ يَسْتِيرُ وَلَا يَزَالُ اِفْسَحُ<br/>         يَمُحُ جَنِبَ الْبَعْدِ فَيُوسِدُ تَعْدُ<br/>         يَمُحُ فِي جَنِبِ اِزْتِقَاعِ عَدُوْسُهُ<br/>         وَهُوَ جَنِبُ اِزْتِقَاعِ اِفْخَامُولِ<br/>         فِي بَلَدٍ عَمُ خُتَعْلُ الْخَزْنَةِ<br/>         اُخْرِيَّةٌ فِي عَمْدٍ يَسْتِيرُ تَعْدُ<br/>         لِفَكْبَةٍ فَكَّةٌ يَكْرِيْلُ اِزْمَاعِ<br/>         مِنْ عَمْدٍ يَسْتِيرُ يَكْنِي فَلَا يَسْتَعْدُ<br/>         عَمُ هَذَا اَلْعَدُوُّ بَعْدَ اَلْعَمْدِ</p> | <p>قَتِيلُ<br/>         وَلَوْ تَرَى بَعْدَ اِيَّايَ يَبْلُغُ<br/>         خَافُ</p>  |
| <p>مِنْ عَمْدٍ يَدَارِي قِيَالَهُ وَفِي<br/>         قِيَالَهُ اَفِيَالَهُ اَلْاِسْلَاحَةُ اِخْرِيَّةٌ<br/>         كُنْتُ فَيُوسِدُ اَلْعَمْدِ اَلْجَنَابِ<br/>         اَلْاِزْمَاعِ</p>  | <p>وَلَوْ تَرَى فَلَا يَزَالُ يَبْلُغُ<br/>         بِالْبَعْدِ فِي عَمْدٍ وَفِي اِخْرِيَّةٍ<br/>         وَفِي اِسْمِهِ اَلْاِسْلَاحَةُ اَلْقَدِيمِ<br/>         اَلْجَنَابِ</p>   |

فَاخِيكِ السَّمْعَ وَأَنْفِرِ الْعَمَلَ  
 نَحْنُ الْجَعْلُ فَلَمْ يَأْتِ بِكَ كَسْرٌ  
 يَوْضَعُ قَدِيمُ إِذْ وَابِلًا لِلْعَمَلِ  
 لَا كِرْ بِلَهُ عَلَى الْخَيْبِ  
 فَيَكْمُلُ هَذَا النِّقَامُ الْعِلْمُ  
 لَهُ بَلَدٌ لَمْ يَكُنْ مُشْتَدًّا إِلَى  
 وَارِثِهِ خَشْرٌ يَبْلُغُ الْخَيْبِ  
 حَيْثُ اسْتَعْمَرَ كَمْ يَكْمُلُ السَّامِعُ  
 نَحْنُ أَنْفُسُ الْفُتُورِ عَلَى نَفْسَيْنِ  
 عَلِيمٌ عَمَلُ الْفَعْلِ إِلَى يَفْجَلَتَا  
 عَمَلٌ نَحْنُ نَسْمُوهُ بِنَفْسِكُمَا الْخُتُوبِ  
 مُتَمَارِسَةُ الْبَحْرِ الْخَمْرُ فَخَصْلَا  
 يَمْ بِمَا نَحْنُ لِلْخَيْبِ  
 خَمْرُ الْخَيْبِ وَالشَّمْلُ الْيَعْنَى  
 فَكَلَّمَا وَفَعَلَ خَلَّ فَلَمْ يَسَلْ  
 فَمِنْ رِيعِ الزَّارِي بِالتَّقْسِيمِ  
 وَإِنْ لَوْ خَمَلًا عَلَى خَمَلٍ إِذْ وَابِلًا

وَمَا أَرَى تَقْوَى أَخَصُّكُمْ مَلِكُ الْمَلِكِ  
 فَعَدَدًا كَمْ بِهِ تَحْيِيرٌ  
 وَكَوْلُهُ زَبْعٌ فَيَكْمِلُ فَلَمْ يَسَلْ  
 يَكُونُ خَلَّ رَجُلًا بَلَدًا تَقِي بِهِ  
 فَبَدَلَ الزَّوَالِ الْأَزْهَرُ وَالْفَتْمَةُ  
 فَلَحِيَّةُ الْغُرْبِ قَدْ أَمْسَجَلَا  
 وَنَسَمَ كَلَّمَ عَلِيمٌ وَكُنْ نَفْسِي كَلَّمَ  
 وَأَفْعَلُ كَلَّمَ بَعْدَ الزَّوَالِ الْبَاقِي  
 وَهَوَّالَتِ تَبْرُ الْعِلْمُ قَتْنِ  
 عَمَلًا قَدْ نَالَتِ تَفْسِيمُهَا  
 يَفْسِمُ فَخَمَلَا الشَّمْلُ وَالْغُرْبُ  
 يَكْمِلُ فَخَمَلًا وَنَفْعًا فَكَلَّمَ  
 مِنْ غَيْرِ تَقِي بِهِ وَتَقِي بِهِ  
 خَمْرُ يَنْجُو النَّمْلُ فَخَمَلَا  
 عَلَيْنِهِ يَخْضَلُ الزَّوَالِ الْبَاقِي  
 مِنْ غَيْرِ إِنْ كَلَّمَ وَلَا تَقِي بِهِ  
 مِنَ الْخَيْبِ لِلْخَيْبِ بِالنَّبْطِ





ما

قريب

تسليت الكعبة مرة ثيس  
 كز لا يتوع قد سبع مر فليمة  
 في سابع الجوز او في السبع  
 في احد التوفيق دون بغثة  
 في بلير فحمد لله بالسميت  
 على زوايا اربع فخرية  
 في تلك الوقت حكمة اتم

الشمس في السنة دور فيس  
 في يوم سبت خمس مر فليمة  
 ونعصم صوبه بالافعال  
 في شتم جسي وقتنا والركه  
 في وقتنا التوفيق او وقت  
 في عملنا الذي في خمس مر  
 في شتويته بخيله فستيتا

الملك الى القلبيته  
 والبلتر ومالك الوقت

بعد هذا امر افلا انفلكتي  
 وانسبح على جنيت ثلث اربع  
 وفرضه فكله الى بله فحال  
 وفستويته واين ستورا  
 واياه قبل زسب واستغري اي  
 في انفسه مر في واهم الغد  
 وانفسه مر في وربع اربع

مدرجة الشمس على بلاتين  
 بجنيدها في جنيته الفخ الكلا  
 في ربح جنيت حكمه الى الزوال  
 وفي وقت يوسيك السدا  
 هذا اذا كان في ربح الجزي  
 في ربحه مر ثلثة في الجمل  
 وزيد لاه كذا في ربح السكاه

|  |  |
|--|--|
| <p> بَعَثَ نَصْرَ الْفُؤَيْدِ مَا فَزَّيْنَا<br/> وَأَجْمَعْنَا قَعْلًا تَكْرِبًا الْعَجَلِ<br/> فَكَمَالِغِ الزُّوْفِيَّاتِ قَبْلَهُ تَقْبُولُ عَلَى<br/> فِيهِ يَخْرُجُ خَالِفٌ كَمَا ابْتَدِءَ<br/> بِالْأَزْوَاجِ قَبْلَ تَعْنِي رَقْصَهُ<br/> أَبْرَحَ يَمْرُؤًا إِيَّاهُ يَدُهَا تَمْنَى<br/> أَيْدِيهِ الْفُؤَيْدِ جَبْرًا<br/> أَيْدِيَهُ تَعْلَامُ حَمَلًا عَمْرُؤًا وَجَلَّ </p> | <p> تَبَوَّعَ كَمَالِغِ الشَّهْرِ فِي أَجْرًا<br/> فَكَمَالِغِ الْغُرُوبِ فِي مَنَاقِبِ<br/> مَرَلُهُ فُسْكَةً وَأَخْرَجَ الْبَصْلَةَ<br/> صَلُّوْهُ وَتَعْلَمُ عَلَى فَعْلٍ<br/> وَكَيْتَ يَتَمَّ بِشَعْرِهِ يَصْلُحُ<br/> يَسِيرُ الْبَصْلَةَ بِمَنْزِلِغِ فِي مَرَاكِبِ<br/> كُلُّ عَيْنٍ رَوْنًا بِشَايِهِ<br/> سَبَّحَهُ نَدَّ سَبَّحَهُ نَدَّ </p> |
|--|--|

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
وَدَالِهَا







NOT TO BE TAKEN  
FROM  
THIS ROOM





32101 063974768